Памяти Отца

Алексей Антипов (Дэлль-Василевский)

[www.dell-v.ru](http://www.dell-v.ru/)

**КАРАТЭ СССР**

**или**

**ИСТОРИЯ ОДНОГО КРИЗИСА**

**(«777»)**

Пьеса в двух актах

1987; 2014-2015 г.

Действующие лица:

Виктор Маркин

Ирина – его жена

Костя – приятель Виктора

Наташа – подруга Ирины

Слава - друг Наташи

Терентий Палыч

Сара Ароновна – его жена

Старик

Дмитрий – его сын

Рыжий

Снегирёв – генерал майор

Павел – его сын

Майор

Первая Девочка

Вторая Девочка

Старший

Х

ХХ

ХХХ

Лицо (кавказской национальности)

Официантка

Первый Космонавт

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

Спортзал, вокруг – зеркала, боксёрские мешки.

На авансцене: Виктор, в белом кимоно, в чёрном поясе, исполняет мастерский ката.

Является Павел.

ПАВЕЛ

## Курсант Снегирёв по вашему приказанию прибыл.

## ВИКТОР

## Встать в строй.

Картина вторая

Бар, музыка. За стойкой – Костя, рядом – Виктор, смотрят на двух танцующих девочек.

КОСТЯ

(наливает)

Я слышал, ты вновь себя обрёл на тренерском поприще?

Музыка замолкает, девочки падают на диван, закуривают.

ВИКТОР

(девочкам)

Э, здесь нельзя, я говорил уже.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Ну, Кость, никого ж нет.

КОСТЯ

(разделяя слова)

Я тебе сказал: быч-куй.

ВИКТОР

Кто тебе сказал?

КОСТЯ

О чём?

ВИКТОР

О моём возвращении на поприще?

Костя делает вид, что не слышит, извлекает из-под барной стойки классическую видеокассету VHS, вставляет в видеомагнитофон.

КОСТЯ

Брюс Ли. Великий и непобедимый мастер. Все фильмы с ним видел?

ВИКТОР

Кто тебе сказал, что я опять тренирую, я тебя спрашиваю.

КОСТЯ

Ты только меня не сдавай.

ВИКТОР

Ирина?

КОСТЯ

Я тебе этого не говорил.

ВИКТОР

А где я тренирую, она сказала тебе?

КОСТЯ

(смотрит на экран)

Боже, как хорош!

Помер в возрасте Христа на бабе, и под дозой обезболивающего.

ВИКТОР

И на его могиле рыдали, как по Рудольфу Валентино. Не верь слухам, сен пай. Его убил старый мастер из Сиама. «настоящих мастеров никто не знает», - гласит старая китайская пословица.

Ты не ответил на мой вопрос.

Дорогой друг.

КОСТЯ

Сказала, что взял группу, и всё. Начались тренировки. Под статью попасть не боишься? Спорт-то запрещённый.

ВИКТОР

Территория закрытая.

КОСТЯ

(извлекает из-под стойки бутылку водки, и два гранёных стакана)

За здоровье.

ВИКТОР

У тебя же безалкогольное заведение.

КОСТЯ

За каратэ!

ВИКТОР

Советский спорт!

Выпивают по стакану, закусывают, закуривают «Мальборо».

ВИКТОР

Кишинёвские?

КОСТЯ

Обижаешь. «Виржиния».

ВИКТОР

Да, нищтяк. Я наши сигареты вообще после водки курить не могу.

КОСТЯ

Забирай пачку. Непобеждённый чемпион.

ВИКТОР

Бывал в ударе.

КОСТЯ

Нет желания вновь поучаствовать в боях?

ВИКТОР

Хоть завтра.

Оба заметно пьянеют.

КОСТЯ

(смотрит на бутылку, явно размышляет, разлить или нет)

Вздрогнем?

ВИКТОР

Давай.

КОСТЯ

Ну, и в чём же секрет так и непобеждённого чемпиона?

ВИКТОР

Вовремя уйти.

КОСТЯ

А как же Джордж Формен, и Роберто Дюран? Они сражались до «полтинника».

ВИКТОР

Лучше вспомни Мухаммеда Али: он выиграл у Формена благодаря личной ведьме короля Мапуту, Норман Мейлер писал, что у неё тряслись руки.

КОСТЯ

Да уж, за всё надо платить.

ВИКТОР

Это точно. Ну, что ты пузырёк мучаешь? Закрывай заведение.

(Встречается глазами с девочками, уходит к ним.)

КОСТЯ

(вновь смотрит на экран, где Брюс Ли в развалинах замка «рубится» с Чаком Норрисом.)

Вы прекрасны, спору нет. Но я тоже резкий. Как понос.

Проносит над «ящиком» свой коронный «уракен-хизо-учи», это не укрывается от глаз девочек.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Глянь-ка. Не соврал.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

(Виктору)

Мужчина, это она не вам.

ВИКТОР

Девочки! Сколько надо выпить водки, чтоб издохли все бактерии? А то я, кажется, заболеваю.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Литр.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Два.

КОСТЯ

Щас сделаем. У нас в гостях мой друг, непобеждённый чемпион по каратэ в полутяжёлом весе, Виктор Маркин. Третий дан стиля кёй-ки-шин-кай. Прошу любить и жаловать.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Как это любить, и одновременно жаловать, ни хрена не понимаю.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Величье изъяснений, дура.

КОСТЯ

Щас поясню. В одна тышша девятьсот семьдесят девятом году мой друг сражался на пан американских играх в Гаване за звание абсолютного чемпиона по каратэ, и выиграл финальный бой с местным садистом по фамилии Рамирес, но…

Длительная пауза.

ДЕВОЧКИ

Но…

КОСТЯ

Его дисквалифицировали.

Пауза.

ДЕВОЧКИ

За что?

КОСТЯ

За грубость.

ДЕВОЧКИ

В каратэ?!

ВИКТОР

Как щас помню. Мой коронный «уро-маваши-гири» пришёлся ему прямо в пах. За секунду до этого трагического момента я заметил, что так называемый…

КОСТЯ

…бандаж.

ВИКТОР

В простонародии: «нам(ПИСК)удник».

Сел ему ребром на…

КОСТЯ

Левое…

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Господи. Неужели яйцо.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Люблю тебя. Сучка.

ВИКТОР

Да. Он прыгал, как чёрная жаба на малиновой сковородке, правда, Костя?

КОСТЯ

Правда, Витя. Видал ту звукозапись.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Круче бывают только яйца.

КОСТЯ

Вот они негритоса того, видать, и подвели.

ВИКТОР

В ту ночь ко мне в номер пришёл их тренер, и сказал, что Рамирес ему самому, как выражается родной отец, «останадоел», потому что постоянно калечил людей, и не сидел, потому, как был любимчик Теофилла Стивенсона, спросил, какой я хочу получить на Кубе кайф, и я сказал: прокатиться верхом на ките.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Интересно, как можно среагировать на подобный понт.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Если есть спина, отчего ж её не оседлать. (Виктору.) Киты были?

ВИКТОР

Да. Горбатые. Ночью. При полной Луне. В Мексиканском заливе. Мы сели в вельбот, подплыли к стае, средний Хулио, и полусредний Педро, взяли меня за руки, и усадили к ней на спину.

ДЕВОЧКИ

К ней?!

ВИКТОР

Ну, да. Это была самка.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Ну, тогда – ваще. Был оргазм?

ВИКТОР

Круче. Когда тебе восемнадцать лет, и ты ныряешь в бездну в стране, где девки дают за тройной одеколон, и обожают русских, то оставляешь в памяти сильное впечатление.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Знаешь, чемпион, я родом из самого гавённого городишки в мире, называется Кандагач, по железнодорожной лоции: Октябрьск, Актюбинская область, Казахская АССР. Там люди рождаются, а потом вешаются. Недавно примерно десять человек было задавлено в очереди за водкой. Все шишки в администрации: казахи, русских ненавидят. Там началась моя сексуальная жизнь.

ВИКТОР

По любви? Или за деньги?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

По любви. Три рубля, разве деньги.

КОСТЯ

И что?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Там девки дают безо всякого одеколона. Съездим? Заодно маму навещу.

ВИКТОР

Замётано.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Ты только её не обмани.

Чемпион! У тебя имеется мечта?

КОСТЯ

Конечно.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

А я не тебя спрашиваю.

ВИКТОР

А он и не скажет. Всё слишком серьёзно. Вдруг не сбудется.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

(Виктору)

Правильно. Бойся своих желаний.

КОСТЯ

Витя, она берёт на «за падло». Всех и вся.

ВИКТОР

Отчего ж, я скажу. Моя заветная мечта – чтобы каратэ СССР стал олимпийским видом спорта.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Комсомолец?

ВИКТОР

Никогда им не был.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Ну, говори. «Совковое» каратэ? Оно что, сильно отличается от какого-то другого?

ВИКТОР

Никто не знает. У нас «железный» занавес.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Сколько тебе лет?

ВИКТОР

Мы с Костей родились, вернее, нас родили, в тот благословенный и несчастный год, когда в местечко Смеловка Саратовской области приземлился Первый Космонавт: Юрий Алексеевич Гагарин, а на другом полушарии застрелился Эрнест Хемингуэй.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

А я родилась, от взрыва ядерной бомбы в ночь образования общества советско-кубинской дружбы. И ничего.

КОСТЯ

Считаешь себя невезучей?

«Deep Purple», между прочим, считают себя невезучими. На японских гастролях дико дорогая установка Лорда вывалилась при разгрузке, и разбилась вдребезги.

ВИКТОР

А Гиллан заболевал перед концертами. По мне, так это ерунда. Тогда он всё равно спел свою «Девушку из Токио». (Обращается в зал.)

Дамы и господа! ВИА «Каратэ».

Песня.

Бар исчезает в темноте, Виктор выходит на авансцену.

Я ваш инструктор по каратэ. Моя задача, - в сжатые сроки научить вас тому, чему учатся долгие годы: терпеть боль, бить насмерть, грамотно защищаться. Вы люди военные, знаете, что такое дисциплина, так что я уверен: у нас всё получится.

Сначала мало что будет получаться, но главное – не впадать в панику. И запомните: совершенство всегда впереди.

РЫЖИЙ

А если убьют?

Пауза.

ВИКТОР

Тем более.

Картина вторая

Квартира Виктора. Ира выставляет на стол водку и селёдку.

ИРА

Я давно хотела тебя спросить: отчего ты перестал выступать на соревнованиях?

ВИКТОР

Закрыли спорт, а с ним и всё, что с ним связано.

ИРА

А подпольные бои? Там люди деньги зарабатывают.

ВИКТОР

На пилюли. Это не моё.

ИРА

Всё ты врёшь. Ты боишься.

ВИКТОР

Это что-то новое. Помнится, ты стала жить со мной…

ИРА

Да, я помню некоторые собственные формулировки. Тогда ты действительно не знал, что такое страх. Но это было давно.

ВИКТОР

Нет. (Напевает.) «Это было недавно…»

ИРА

Боишься проиграть? Хочешь остаться непобеждённым? А жить на что?

Звонок в дверь.

Ира открывает дверь, на пороге Наташа.

НАТАША

Ирунчик, с днём варенья.

(Протягивает коробку, перетянутую красной лентой.)

ИРА

(распаковывает)

Боже… «Klema».

ВИКТОР

Духи дешёвых французских проституток.

НАТАША

Отчего ж дешёвых? Ты сам-то что ей подарил? (Подходит к столу.) Цветочки?

Виктор усаживается в стороне, перебирает листы, на которых какие-то схемы и люди в кимоно.

ИРА

(накрывает на стол, кивает на Виктора)

Ни разу в жизни не помог. Даже в день моего рождения.

НАТАША

(Ире)

Он у тебя не опоздает? По-моему, пора давать уроки танцев... (Крайне неуклюже машет руками и ногами.) Этому вашему. Благодетелю.

ИРА

Да уж. Не опоздай. Благоверный.

ВИКТОР

За мной машина должна прийти.

Пауза. Наташа многозначительно смотрит на часы.

ВИКТОР

Девушки, что это с вами?

Звонок в дверь. Женщины цепенеют, Наташа срывается открывать, Ира её придерживает.

ИРА

Я открою.

Ирина открывает дверь, на пороге – молодой человек с огромным букетом и «фирменным» свёртком.

ДРУГ

Поздравляю, Ира. (Передаёт подарки.) Желаю…

ИРА

Спасибо.

ВИКТОР

Отчего это молодой человек не проходит?

НАТАША

(врывается в разговор)

Потому что этот молодой человек пришёл ко мне. Правда, Слава?

СЛАВА

Не совсем.

ВИКТОР

Охренеть.

НАТАША

Может, присядем? Можно взглянуть на подарок?

СЛАВА

Легко.

Открывает коробку, извлекает красное платье.

НАТАША

(искренне поражена)

Вот это да! Можно я примерю?

ИРА

(забирает у Наташи платье, кидает в коробку)

Перебьёшься.

Уходит в соседнюю комнату.

НАТАША

Мальчики, вы тут побеседуйте.

Бросается вслед за Ирой.

Пауза.

ВИКТОР

Водку будете?

СЛАВА

Не могу, к сожалению.

ВИКТОР

Что так?

СЛАВА

За рулём.

ВИКТОР

«Жигулёвским»?

СЛАВА

Пока «запорожским», но, вскоре, надеюсь, пересесть.

Появляются девушки, Ира в новом платье.

ВИКТОР

Тебе идёт

НАТАША

Ну, Слава, нам пора.

ВИКТОР

Куда ты его тащишь, он же ещё ничего не съел.

НАТАША

Ничего, мы со Славиком идём в ресторан. Правда, Слава?

СЛАВА

Правда, э…

НАТАША

После расскажу.

Уходят. Виктор медленно поднимается со стула, надвигается на Иру.

ИРА

(отступает)

Не подходи ко мне, сволочь…

ЗТМ

Картина третья

Квартира Терентия. Он и Виктор.

ТЕРЕНТИЙ

Опоздал, сен сей. На три часа. Володька полбака бензину спалил, пока тебя ждал. Как-то это… Не по-каратистски. Вычту с гонорару.

ВИКТОР

Согласен.

ТЕРЕНТИЙ

Как самочувствие?

ВИКТОР

Хреновое.

ТЕРЕНТИЙ

Ну и слава Аллаху, а то я за тебя переживал.

Что у тебя с лицом? От под(ПИСК)жопника увернулся?

ВИКТОР

Так точно.

ТЕРЕНТИЙ

У тебя ж чёрный пояс.

ВИКТОР

И на старуху. Бывает проруха.

ТЕРЕНТИЙ

Так то на старуху. Что-то я начинаю в тебе сомневаться. Сен сей.

ВИКТОР

Я уволен?

ТЕРЕНТИЙ

Ну, так и с квартиры придётся…

ВИКТОР

Ничего. Другую найду.

ТЕРЕНТИЙ

Да погоди, не кипятись, сынок. Ты чего такой ершистый? С бабой поругался?

ВИКТОР

Будем заниматься?

ТЕРЕНТИЙ

Ничего. Все мужья – ослы. И я не исключение.

Знаешь, как англичане говорят? Не самый глупый, между прочим, народ. «Если бы не семья, я бы жил, как в Раю». Я бы убрал «как».

ВИКТОР

Считайте, что убрали.

ТЕРЕНТИЙ

Да ты послушай, умудрённого опытом мужчину. За всю свою жизнь я не встречал не одной по-настоящему счастливой семьи. Ни среди люмпенов, артистов, хренистов, или этой долбанной «красной» профессуры. При всём внешнем лоске всегда есть какой-то подвох.

ВИКТОР

Измены?

ТЕРЕНТИЙ

Это – само собой. Хуже. Когда люди долго живут вместе, то знают взаимные болевые точки, и начинают на них давить. Тебе ли это не известно.

ВИКТОР

Что?

ТЕРЕНТИЙ

Как давить не болевые точки. Ты же меня этому собираешься учить?

ВИКТОР

Нет.

ТЕРЕНТИЙ

(искренне удивлён)

А чему же?

ВИКТОР

Болевые точки – это, как совсем неизвестное нам «айкидо».

ТЕРЕНТИЙ

Как-как?

ВИКТОР

Ай-ки-до. Существует легенда, что мастер Уесибо…

Терентий хохочет.

ВИКТОР

Что это с вами?

ТЕРЕНТИЙ

Нет, ничего, продолжай.

ВИКТОР

Валил всех и вся на расстоянии, а сам, будучи почтенным старцем, перемещался в пространстве, так вот…

Пауза.

ТЕРЕНТИЙ

Ну, ну?

ВИКТОР

Сказки всё это. Падали – его ученики, а к болевым точкам ещё надо подобраться. А на это, как в семье, нужно время, которого в бою – нет. В бою – регламент. Поэтому, многоуважаемый Терентий Палыч, учить я вас буду одному единственному удару, который надобно будет нанести неприятелю в голову, и убить его.

Называется «цки».

Пауза.

ТЕРЕНТИЙ

И всё?

ВИКТОР

И всё.

ТЕРЕНТИЙ

Хорошее слово: «неприятель».

ВИКТОР

Универсальное.

ТЕРЕНТИЙ

Детей готовишь на войну?

ВИКТОР

Откуда вы знаете?

ТЕРЕНТИЙ

Я, как император Тиберий, должен знать всё. Есть такой анекдот…

ВИКТОР

Фронтовой?

ТЕРЕНТИЙ

Практически. Солдат идёт мимо окопа, оттуда голос «Братан! Пристрели меня!» Ну, солдат стреляет, чтоб тот, не шибко мучился, идёт себе дальше, а ему вслед всё тот же голос из окопа:

«Спасибо, братан!»

ВИКТОР

Это вы к чему?

ТЕРЕНТИЙ

А к тому, что готовишь ты детей, которых отчего-то собираются отправить за рубЁж, и крайним окажешься ты.

ВИКТОР

Откуда вам известно?

ТЕРЕНТИЙ

Доносит вiтром.

«Я пью до дна! Мужик мой в море. Пускай его любит волна. Пускай ему повезёт». Верь мне, сынок, такой мужик, как Макаревич, никогда не переметнётся на сторону врага.

ВИКТОР

Ага. Всю жизнь будет на подхвате.

ТЕРЕНТИЙ

А знаешь, почему?

ВИКТОР

Потому что…

ТЕРЕНТИЙ

Тссс! Законная супруга моя, Сара Ароновна Косолапова, урождённая Франкинштейн…зен, (что шепчет Виктору на ухо, тот видимо изображает ужас).

ВИКТОР

Да не может быть.

ТЕРЕНТИЙ

Да. Лицо одесской национальности. С древними евГейскими корнями.

ВИКТОР

Ничего, иной выглядит, как татарин, а он и вовсе, обрусевший немец.

ТЕРЕНТИЙ

«Если кто и влез ко мне…»

ВИКТОР

Точно так. Я, например, в Саратове родился. Самые красивые девки. Дикая смесь.

ТЕРЕНТИЙ

Враньё. Самые красивые девки у нас. (Оглядывает зал.) В Севастополе. (Орёт.) Сара Аронна, можно вас на полминуточки?!

В дверях появляется Сара Ароновна – жгучая брюнетка несказанной красоты, на ней – легкий шёлковый халат, наброшенный на типичный «прикид» голландского порно.

САРА

Что тебе. Пупсик.

ТЕРЕНТИЙ

Подтверди, пожалуйста, что ты маршальская дочь, что я нашёл тебя рыдающей в курилке «Мосфильма», где сам подрабатывал стажёром, рыдающей кровавыми соплями, потому что тебя бросил этот грёбаный «усатый нянь»?

САРА

Правда. Виктор, ты, когда его тренируешь, разрешай пить водку, но не давай курить анашу, он после неё бешеный становится, начинает стрелять из пистолетов. Терентий, отдай мне оружие, и делай, что хочешь, хоть в телевизор писей тыкай на прогноз погоды, как ты это обычно делаешь.

ТЕРЕНТИЙ

«Не дам, они моя забава», - сказал Александр Сергеевич Пушкин, в последующей жизни Владимир Семёнович Высоцкий, когда к ним приставали мусора.

САРА

Вот я сейчас мусорам и сделаю звоночек.

ТЕРЕНТИЙ

Тебе меня не напугать, даже если сюда явится дух твоего папани - маршала. Кстати, почему ты не взяла его фамилию? Была бы: Сара Жукова.

САРА

Я незаконнорожденная дочь, идиот.

ТЕРЕНТИЙ

Вот видишь, сен сей? Что значит один раз дать бабе сесть на шею. За Родину, сен-сей! (Извлекает пачку папирос «Герцеговина- Флор») Афганистан!

ВИКТОР

Нет, Терентий Палыч. С водкой нельзя.

САРА

Началось. Пупсик, если ты сейчас убьёшься, я вернусь к этому «усатому няню», чёрт бы его побрал.

ТЕРЕНТИЙ

Ну и вали. (Закуривает.) Верь мне, сен-сей, никогда этот город больше не будет ни еврейским, ни турецким. В крайнем случае: хохляцким, но только в составе Страны Советов. И в каждом сраном сельмаге будет изобилие консервов: от бананов до осьминогов. И пива сортов – навалом. Давно «Баварское» пил?

ВИКТОР

Да, в общем-то, ни разу.

ТЕРЕНТИЙ

Ну вот, упьёшься и ус(ПИСК)рёшься. Помяни моё слово. Если, конечно, нас всех не накроет, в едином и неповторимом ядерном порыве.

ВИКТОР

Да нет. Скорей развалится Страна Советов. Как у Киплинга. «На сотни маленьких медвежат».

А такого, «жигулёвского», как гонят в Марксе, том, что под Саратовом, не будет никогда. Я пацаном с отцом «бродил» в тамошних озёрах: пиво – цистернами, раков: лайба на базе пятьдесят третьего «ГАЗона», битком набита.

ТЕРЕНТИЙ

Да не грусти ты так.

Доносится звук с силой захлопнувшейся входной двери.

От меня вон баба свалила, а я и не жужжу. Вот, благодаря институту брака и существует такое нехорошее явление, как антисемитизм. Или сионизм. Главное, ничего не перепутать, особенно, когда под жо(ПИСК)пой – ядерная кнопка. Красная, как знамя страны советов. Или задница павиана. Эх, сен-сей, чего то я убился, крамола лезет. Ладно Продолжаем отдыхать.

## (Наливает себе «гранёный» водки, рассматривает на свет.) Интересно, а сколько лет гранёному стакану? И есть ли у него «знак качества»? Пора б нам справить юбилей. Нашему основному изобретению (Выпивает.)

## 

ВИКТОР

А что это на ней было? Вроде, как и шлейка, и строгий ошейник.

ТЕРЕНТИЙ

Ага, только шипы наружу, как для боёв. БЭз правил. Всё вместе, успокойся. Она ж извращенка.

ВИКТОР

Ничего себе.

ТЕРЕНТИЙ

Знаешь, как всё это обмундирование для собачьей упряжки называется?

ВИКТОР

Нет.

ТЕРЕНТИЙ

Бэ-Дэ-Сэ-Эм.

ВИКТОР

И что это значит?

ТЕРЕНТИЙ

Я в этом ни хрена не понимаю, но думаю, что: «Бригада – дебильных – сыскарей – эрудитов». А плётку-семихвостку у неё видал? Карабас Барабас, а не жЭнщЫна. Да ладно, чем бы бабьё не тешилось, лишь бы не плакало.

Разливает по «гранёному» водки, и по кружке пива, из трёхлитрового «баллона».

У неё ещё на электричестве есть, с моторчиком, единожды попробовали, чуть током не убило. Во! Сюжет. (Поднимает кружку с пивом и стакан с водкой.)

Игра такая была у гусаров. Медведь туда - медведь обратно. Давай, давай, это то самое, «жигулёвское», оно же «венское», единственное и неповторимое, и водяра, «Андроповская» потому как другого удовольствия в любимом Се-Се-Ере, – как нажраться, «уколоться и забыться» - не было и нет. Отсюда и дворовая преступность, от которой, как стало известно, единственное лекарство: ка-ра-тэ. Так что давай сен сей, «зальём желание». За Владимира Свет Семёныча. Он же – Александр Сергеич Пушкин, и прочее, прочее, прочее. Гения Земли Русской. За его Светлую Память. Водка без пива – деньги на ветер. Мне насрать на деньги, но фольклор надо уважать.

Телефонный звонок, собеседника долго смотрят на телефон, Терентий берёт трубку.

ТЕРЕНТИЙ

Да, я. Ещё раз позвонишь, отстрелю ногу, из своего служебного оружия. Да, прямо по телефону. До свидания, дефективный, как говаривал команданте Че Гивара.

(Бросает трубку, Виктору.) И развитой социализм, во всём его варварском великолепии.

Гегемоны одолели, надо ехать, разнимать их с технической интеллигенцией.

Так, на чём я остановился?

ВИКТОР

Обнажил меч, обогри кровью.

ТЕРЕНТИЙ

Точно.

Извлекает пистолет Макарова, несколько раз стреляет в потолок, сыплется штукатурка.

ВИКТОР

Вас тренировать опасно. Терентий Палыч.

ТЕРЕНТИЙ

Что? Ты учишь детей, в какой позе им принимать смерть на чужой земле, и тебя смутила какая-то хлопушка? Эх ты.

«И душа, и голова, кажись, болит, -

Верьте мне, что я не притворяюсь.

Двести тыщ тому, кто меня вызволит!

Ну и я, конечно, постараюсь».

Я тебе справку с дурки справил, бешеные деньги отдал глав врачу.

ВИКТОР

И что там?

ТЕРЕНТИЙ

Специально для тебя причудливые простаки, думающие, что знают, кто такие реальные психи, придумали специальный медицинский термин: «аффектогенное состояние». В отличие от банального состояния аффекта, длящегося каких-то жалких тридцать секунд, аффектогенное состояние длится тридцать минут.

ВИКТОР

Зачем она мне?

ТЕРЕНТИЙ

С такой ксивой сидеть будешь, как король на именинах. Навалишь голыми руками горы трупов, и схаваешь их пайки. Ты встрял в дурацкую игру, сынок. Повторяю: морпехи после тутошней «учебки» должны на море воевать. А не среди зарослей мака. Тот самый трафик так никто и не покорил, англичан как-то вырезали – за ночь – десять тысяч не самых необученных солдат.

Даже Великий Александр Двурогий МакедонскЫй там не задержался, всё потому что – не хрена там делать. В чужой стране. С чужими черно(ПИСК)жопыми. «Там чай растёт, но мне туда не надо».

ВИКТОР

Поздно, Терентий Палыч. Я в форме расписался. Нумер «раз».

ТЕРЕНТИЙ

Дорогой мой сен сей, я ведь с тобой ношусь, как с писаной торбой, потому что мой личный отпрыск – такой же (ПИСК)дарас, как его мать. Я зря истратил на него свою сперму.

ВИКТОР

От Сары Ароновны?

ТЕРЕНТИЙ

От такой же Сары, только в профиль. Какая разница? Печальный факт. Назвался – лезь. Расписка есть расписка. Я как-то, сразу после института вступил в партию коммунистов, и был направлен начальником цеха на военный завод. Ракеты делали. Межконтинентальные. Так вот, одна наша ракета ёб(ПИСК)нулась не в Алтайском крае, который мы ракетным топливом заранее зас(ПИСК)рали, а где-то в районе мини Бикини, где они, слава Аллаху, испытывали свою ядерную бомбу, так что нашей не заметили, так мне старики (ветераны ВПК) тогда сказали: скажи спасибо, сынок (я тогда был, как ты сейчас, молодой и борзый), что помер Иосиф Виссарионыч, к стенке бы поставили, взяли бы грех на душу, бы молодого специалиста. «…а на нейтральной полосе цветы…Необычайной. Красоты…» А в недалёком будущем, сен сей, всё будет, как в фантастических романах: трубу будешь носить в кармане, как рацию… (Снимает трубку.) Алло, барышня! Широту и долготу мою, пожалуйста… То есть как на х(ПИСК)уй?! (Виктору.) Какое бескультурие.

ВИКТОР

Что там?

ТЕРЕНТИЙ

Не туда попал.

А скажи, сен сей, у тебя было когда-нибудь серьёзное в жизни, как говорили в старину бЭрЭменные гимназистки, разочарование?

Пауза.

ВИКТОР

Было.

ТЕРЕНТИЙ

Расскажи.

ВИКТОР

Сначала вы.

ТЕРЕНТИЙ

После такой серьёзной тренировки, думаю, можно. Как-то у меня на «производстве» этот сраный профсоюз устроил хореографический утренник с фотоколлажем на слайдопроекторе, всех вспомнили, со времён царя Гороха, а про меня – вроде как забыли. Это всё равно, что заявить, что русских нет в Крыму. Хоть я этот завод («электродеталь») из руин поднял. Я корешусь в Вовкой Трещаловым, Сидором Лютым из «Неуловимых мстителей», мечта всех женщин и девушек Советского Союзу, (тычет в нос Виктору кулак с серебряной печаткой с черепом и костями), эту самую печатку с черепами он для меня сделал, так вот, он сказал, что тоже произошло с Владимиром Свет Семёнычем Высоцким, на его родной Таганке.

Телефонный звонок, Терентий срывает трубку.

ТЕРЕНТИЙ

Да! Передай ему, что папа его, если это я, тоже много в жизни чего наваял! Всё! Ау(ПИСК)дорзейн!

(Бросает трубку.)

Ну, да, так вот, завалил я ей сначала одну ногу себе на плечо, потом, вторую…

ВИКТОР

Просто песня взаимной любви.

ТЕРЕНТИЙ

А, да! «Ещё раз про любовь», что ж мы дерьмом травимся, у меня ж есть… у меня же есть… (Буквально отползает к серванту, извлекает глиняный сосуд с узким горлом, тащит «за стол».) У тебя как с потенцией?

ВИКТОР

Пока нормально.

ТЕРЕНТИЙ

Жаль. У меня есть чудодейственная настойка… на чём бы ты думал? Хрен ты угадаешь.

ВИКТОР

На ядовитых жабах.

ТЕРЕНТИЙ

Не-а. На морских коньках. Бывал я как-то в командировке у наших младших братьев по разуму, где думаешь? Точно, во Вьетнаме, учил их ракеты земля-воздух по вражеским «Фантомам» запускать, увлёкся ихней рецептурой. Берёшь двух «коньков», самца и самку, как думаешь, как их различают?

ВИКТОР

По…

ТЕРЕНТИЙ

Точно, форме живота, только у этих невиннейших созданий, которых эти головёшки (ПИСК)доглазые истребляют миллиардами, чтоб, стало быть, плодиться, всё наоборот: икру вынашивают парни… О чём я?!

ВИКТОР

О рецептуре гордого и непобеждённого народа.

ТЕРЕНТИЙ

Точно! Сажаешь пару в чистый спирт: через сто дней стоит, как вкопанный.

(Наливает себе гранёный настойки, смотрит на него с ненавистью.) За вас, самцы.

«И если б водку гнали не из опилок, то чтоб нам было пяти бутылок?»

Будешь?

ВИКТОР

Нет.

ТЕРЕНТИЙ

Видел мультик «Вовка в тридевятом царстве»? Молодец! Больше мне достанется. (Выпивает, закусывает.) Кто ж это был, ОН, или ОНА? А, всё едино. Что до разочарований, была мне граната, прям в домашнее «очко». Дерьмо подразлетелось, и стены сотряслись. Представляешь, пришёл на юбилей родного предприятия, там сотрудники устроили…

ВИКТОР

Только что рассказывали.

ТЕРЕНТИЙ

Вот оно, бремя славы, зашёл в буфЭт, а там – «верните деньги»,

Контузия. Теперь ты.

ВИКТОР

В восьмидесятом я попался на глаза тренеру сборной по боксу, он посмотрел, как я работаю на руках с кубинцами, и позвал в спортивный лагерь, в Загорск. Витя Савченко тогда был в «полутяже», я – в среднем, и кубинцев щелкал, как… (Долго подбирает нужное слово.)

ТЕРЕНТИЙ

Ну, ясно. (Закуривает.)

ВИКТОР

В общем, я спал и видел себя чемпионом родной олимпиады, как вдруг лекари «от спорта» решили «загнать» Витю в «первый средний», в результате я остался не у дел, Витя потерял свой коронный удар, сходил в нокаут в первом раунде, весь пьедестал стал кубинским. Теофил Стивенсон – в тяже…

ТЕРЕНТИЙ

Да помню я этот пьедестал. А что, в тяже тоже был претендент? Уж не однофамилец ли Владимира Семёныча?

По моему, ни он, не Петя Заев – рядом не стояли.

ВИКТОР

В «тяже» - да. А если бы Савченко оставили в «полутяже», а я выступил бы в первом среднем, два «золота» остались бы в СССР.

ТЕРЕНТИЙ

Новое «Дело врачей».

ВИКТОР

Так точно.

ТЕРЕНТИЙ

Ну, и как ты это пережил?

ВИКТОР

Вернулся в Саратов. Начал бухать. По-чёрному. С похмелья попёрся на ОФП – десять вёрст по взгорьям, прямо за вокзалом, заработал микроинфаркт, перестал тренироваться, «съехала» спина, на третий этаж не мог подняться без посторонней помощи, так колотился «пламенный мотор», попал в больницу, потом долго и нудно приходил в себя.

Пауза.

ТЕРЕНТИЙ

Восьмидесятый…

«До свиданья,

Наш ласковый мишка

…» Где твоя улыбка… Олимпиада…

Убили Володю…

Они его убили.

Потом – Олега Иваныча Даля, Василия

Макарыча Шукшина… Только при нашем, среднестатистическом, совковом слабоумии, можно не воспринять его, как великого писателя Земли Русской, и его величайший роман «Я пришёл дать вам волю» о Стеньке Разине, стал роковым: его убили. А «Три грации»? «За «Летящую по волнам» я поднимаю рюмочку…» (Наливает гранёный, выпивает.)

А Юрия Алексеевича…

ВИКТОР

Которого?

ТЕРЕНТИЙ

(разделяет слова)

Гагарина, первого в мире космонавта, до сих пор гноят на «дурке», в твоём родном Саратове.

ВИКТОР

Я думал, что это – байки.

ТЕРЕНТИЙ

Да ни хрена. Он плеснул в лицо бокал «Советского» шампанского генсеку дяде Лёне. За такие дела у нас, на «западном» востоке либо «дурка», либо смерть. Наш нынешний генсек, нынче гоняющих влюблённых с дневных сеансов в кинотеатрах, в смотреть, измудрился устроить Первому Космонавту и то, и другое. Мечты о дальнем космосе… Назови мне хоть один внятный пункт, почему я не могу пилотировать «Восток»? С моим-то героическим, да прошлым.

Ты после «Олимпиады-80» «съехал» на теме задвинуть каратэ в олимпийские виды спорта?

ВИКТОР

Да.

ТЕРЕНТИЙ

«Каждая мокрица, хочет летать, как птица».

ВИКТОР

Это вы о каратэ?

ТЕРЕНТИЙ

О тебе, сен сей. Знаменитый русский сказочник Александр Николаевич Афанасьев (его зовут, как и Островского, другого великого русского сказочника, легко запомнить, оба дрючили своих крепостных крестьянок), собрал подобные обороты из русского фольклора: «каждый сверчок, знай свой шесток», и т. д. Для того, чтобы провернуть такое дело, надо сделать отдельный канал на ТВ, как на загнивающем Западе. Круглосуточный. «Ка-ра-тэ». Можешь себе такое представить?

ВИКТОР

Представить можно всё.

ТЕРЕНТИЙ

Верно, кроме этого.

Как не крути, все наши патриоты, собравшиеся в коммунистический «отстойник» - классические придурки. Ни ума, ни такта, ни, соответственно, фантазии. Все мозги империи трудятся на ВПК, все безмозглые, но хитрые – в ГАИ. Единственное, что нас всех объединяет (ни х(ПИСК)уя не Гименей: тайное обожанье США. Зависть ко всему: сельмагам, жратве, тачкам, хиппи, шлюхам, самолётам, индейцам, ковбойцам. Всё дело в том, мой юный друг, что мы, как были одной большой, провонявшей деревней, так и остались, сорок лет в одной фуфайке, а у них, и шмотки, и сбруи, и, что самое главное: оружие, всегда имело стиль: «Веблей-Скотт» круче «Нагана», хотя и тот не наш, а «М-16» - круче «АКМ», хоть и заедает, и только потому, что винтовочка сделана в США, как и «Винчестер» со своим подствольным магазином и дурацкой скобой, а «Калашникофф» - будет и останется оружием террористов, как и «трёхлинейка» - навсегда останется в памяти потомков в комплекте с окопной жижей, хоть и хорошо стреляет. Ты слушай и внимай, если я говорю, то знаю. (Разливает.)

Щедрые мы! Могли бы за автомат Калашникова души по миру собрать.

А теперь – алес, карапузики. Некоммерческий товар.

ВИКТОР

«Калаши»?

ТЕРЕНТИЙ.

Конечно. Души!!!

Лас-Вегас – будет наш! Со всеми золотыми фишками. Эх, не дожил Бакси Сигал.

ВИКТОР

Это кто?

ТЕРЕНТИЙ

Это у них – на вроде Ленина нашего. Мы любили ковбоев. А они взяли, б(ПИСК)ля, и вымерли.

«Хавка» у нас, может, и будет, а вот по «ящику» мы так и будем смотреть по первому каналу программу «Время» с тем же позывным «Вперёд, на мины!», только эту хрипатую крысу Нону Бодрову заменят на девку бЭз трусов, сделают ей «клупочку», надуют парафином губы, научат говорить, вот тебе и вся культурная реформа.

Женское каратэ есть?

ВИКТОР

Сколько угодно.

ТЕРЕНТИЙ

И у нас?

ВИКТОР

И у нас.

ТЕРЕНТИЙ

Что ж ты раньше не сказал? Подтянуть туда Сару Аронну. Она там мигом всё организует.

Валяй, дерзай. Все забавные ситуации в этом мире возникали благодаря таким безумцам, как ты.

А что? Бокс, штанга, сабля, шпага, футбол, хоккей, что там ещё бывает? Регби! Почему нет? Если бабам можно рубиться ногами, отчего нельзя руками?

Пущай убьются. Хоть в КВН. Художественная гимнастика есть, почему нет «художественного секса»? В воде! Девки плавают синхронно вкруг здорового, надувного «дилдо», ныряют, выныривают вперёд голыми ногами.

ВИКТОР

Дилдо?

ТЕРЕНТИЙ

Ну, да. У Сары Аронны есть, только из фаянса, она всё время грозится мне им по башке ударить. Говорит, что для меня это – лучшая смерть. «Один хрен, - говорит, - светишься в ночи».

Ты где пребывал на шестьдесят втором году двадцатого столетия от Рождества Христова?

ВИКТОР

Маялся от собственной беспомощности.

ТЕРЕНТИЙ

Понятно: орал, брыкался и гадил под себя. А я маялся

в трюме ледокола «Индигирка», в обнимку с ядерными боеголовками. Куба, Гавана, порт Мариэль. Все, кто со мной был, хватанули радиации сверх дозы в тысячу раз, половину команды там и схоронили. Этот, великий ё(ПИСК)барь, угробивший Мерлин Монро, с этим чеканутым «кукурузником», задарившим Крым хохлам, поиграли с ядерным ураном, а пацаны – в могиле. Так что мне, сен сей, вся эта «Андроповка» четыре – семь - два, как родниковая вода.

ВИКТОР

А вы не…

ТЕРЕНТИЙ

Да успокойся ты. У нас с тобой в спортзале, как в кабинете группенфюрера по кличке «Мюллер». (Хихикает в манере Броневого.) «Нет прослушивающей аппаратуры». А «барабанить» ты не будешь. Ведь не будешь?

Любишь Фрэнка?

ВИКТОР

Которого?

ТЕРЕНТИЙ

Ясный хрен, Синатру.

ВИКТОР

О, да.

ТЕРЕНТИЙ

Он снимался в детективном сериале «Томми Роум» (я те дам кассету погонять), там реплику кидает: «скорее в Джорджии будет чёрный губернатор». Верь моему слову, сынок: когда-нибудь в штатах будет чёрный президент, а «Ку-клу-склан», названный по клацанью затвора незабвенного «Винчестера», и вовсе – запретят.

ВИКТОР

Я думаю, что скорее у нас будет чёрный генсек.

ТЕРЕНТИЙ

С Африки?

ВИКТОР

С Кавказу.

ТЕРЕНТИЙ

Да нет. Я хоть и воинствующий атеист, но Всевышний Разум не может наступить второй раз на грабли, как Василий Иваныч в анекдоте.

А чо бухаешь, сен сей? Здоровьем пораскинул?

ВИКТОР

Есть пока. Стиль

Пьяного мастера.

ТЕРЕНТИЙ

Есть такой? (Наливает.)

За пьяных мастеров!

У тебя какой дан?

ВИКТОР

Третий.

ТЕРЕНТИЙ

(поёт)

«…уйду с дороги, таков закон… ТрЭтий должен уйти…» А всего сколько?

ВИКТОР

Спортивных – три, потом почётные – вплоть до девятого, десятый – если основал свой стиль.

ТЕРЕНТИЙ

Ну, я теперь без работы не останусь, пойду в поход за данами. Генсеку нашему пора как минимум девятый, япошки б дали в обмен на Южные Курилы, может, он на радостях водку б вернул к «трём, шестидесяти двум», и бросил заниматься стихотворчеством. Убили Вову нашего… Убили Сашу... Коммуняки. Все подвиги и путные дела совершаются с тридцати до сорока… двух. Хотя нет. Хемингуэй совершил его в шестьдесят четыре, отстрелил себе голову. Ну, что? (Наливает.)

За партию, правительство, и лично, Иосифа Виссарионыча, тьфу, Лаврентия Палыча, тьфу, Никиту Сергеича, тьфу, Леонида Ильича, тьфу, эту полудохлую мумию, имени которой я и вспомнить не хочу, и Юрия Владимировича: все по «зонам», и работать, работать и работать.

Терентий выпивает, закусывает, жуёт, наставляет пистолет на Виктора.

ТЕРЕНТИЙ

Как напроситься в гости к Данте, я тебе расскажу, сен сей. И в этом измерении, и в «том».

ВИКТОР

Котором?

ТЕРЕНТИЙ

Барковско - ломоносовском.

Ну? Молилась, ли ты на ночь? Дездемона?

Пистолет моментально оказывается в руках у Виктора, Терентий получает пальцем в лоб, вываливается из «лотоса», Виктор его слегка придерживает, тот остаётся в «позе».

ВИКТОР

Лето… Утро… Поле… Пахнет свежескошенной травой… Рядом – Мать Река, чистая, как детская слеза… Небо без облаков, над нами – огромный солнечный диск… от него исходит тепло, он же – сила наша вселенская, и нет ему предела… прямо на нас ниспадают солнечные лучи, а мечи, они делают нас твёрдыми, как сталь Экскалибура… тело твердеет, становится каменным, нет ничего более вечного, чем камень… Нет ничего более вечного, чем вода… Наши тела – вода, мы становимся ей, мы плывём, течём в ней, мы перетекаем из русла в русло, мы забыли о стали и камне, нас нет, мы легки и прозрачны, как детское дыхание, мы расслабляем тело плавно, вниз: темя… лоб… затылок… щёки… шею… расслабляем плечи… грудь… живот… углубляем дыхание… с каждым вдохом набираем прану – жизненную силу… с каждым выдохом она разливается по телу…

и наполняет его чистой энергией… она прозрачна и чиста, как вода в нас и вкруг нас, небо над нами… ичи - вдох… ни – выдох… сан – вдох… си – выдох… го – вдох… роко – выдох… шити – вдох… кати – выдох… куи – вдох… дю – выдох… мы наполнены Вселенной, мы есть – Вселенная, наша сила бесконечна…

Виктор поднимается из «лотоса», переходит на авансцену, Терентий Палыч исчезает в темноте.

ВИКТОР

(в зал)

Глаза закрыты… перед невидимым взором, на горизонте возникает точка… белая точка на фоне идеально зелёного поля и синего неба… она быстро приближается и приобретает очертания человека в кимоно… лица не видно, но противник силён, он быстро приближается, он смертельно опасен, и для того, чтобы поразить его, надо вложить всю силу в первый и последний, единственный, решающий удар… противник близко, напряжение растёт… по моей команде вы в долю секунды окажетесь на ногах, и поразите его насмерть…

Внимание! Ёий…

Хай!!!

Откуда-то из зала нестройные голоса доносят «Халль!», Рыжий добавляет «Гитлер».

Входит Майор.

МАЙОР

Хуй(ПИСК)нёй вы занимаетесь, товарищ инструктор. Им через полтора месяца – под пули, а вы – дышите, не дышите. Их надо учить хребты врагу ломать и головы свинчивать – голыми руками.

ВИКТОР

Вы это можете?

МАЙОР

Могу.

ВИКТОР

Через тридцать минут – добро пожаловать на спарринг.

Картина четвёртая

Квартира Виктора, он заходит, включает свет, швыряет сумку с продуктами в холодильник, садится в кресло, смотрит перед собой, слышен звук открывающейся двери, Виктор радостно вскакивает, бросается к выходу, однако в дверном проёме возникает фигура старика в тулупе, за плечами рюкзак, из которого торчит ружейный чехол.

СТАРИК

(говорит с характерным, «вятским», певучим акцентом)

Там не заперто.

ВИКТОР

Вам кого?

СТАРИК

Тебя.

ВИКТОР

Откуда вы знаете, что меня?

СТАРИК

Чую. Сынок.

Старик отстраняет Виктора, проходит в комнату, садится на корточки, развязывает свой вещмешок, извлекает старую курковую двустволку, трясущимися руками закладывает пару патронов, взводит курки, упирает стволы Виктору на грудь. Виктор, до момента явной угрозы в свой адрес с интересом за этим наблюдавший, аккуратно «стряхивает» старика в то кресло, где только что сидел сам.

ВИКТОР

(извлекает патроны, разбирает ружьё)

Такими вещами не шутят. Дорогой товарищ.

СТАРИК

Я в последний раз шутил, когда старший жив был, а вы теперь младшего угробить хочете.

ВИКТОР

Какого младшего, ты что несёшь, дед?

СТАРИК

А то, отписал он мне, мол, отправляюсь туда, где погиб во вражьем плену старший брат Пётр, отомщу за его смерть. Стервец, сосунок, мститель хренов! Обо мне он не думает, а чего обо мне думать? Сам собой подохну…

ВИКТОР

Ну, а я-то тут причём?

СТАРИК

(не слышит)

…так я лучше сам этого стервеца стрельну, как Тарас Бульба, хоть дома схороню. (Орёт.) Дома!!! И тебя… Мне-то терять уж точно нечего. Я всю не жизнь в тайге – туда уйду, там и подохну… И ни какие физкультурники меня там не сыщут. (С ненавистью смотрит на Виктора.)

ВИКТОР

Ах, вот оно что. Откуда ты узнал про меня, и вообще, почему я должен за это отвечать?

СТАРИК

(в исступлении)

А кто должен ЗА ЭТО отвечать, кто?! Когда со старшего, с Петьки то есть, бусурмане, за шкуру содрали, я тоже спрашивал: кто ответит? Крепись, отец, сказали. Посмертно наградили. Медалью. «За отвагу». И на том спасибо. Но Петька – офицер был… Лятёха… Офицеру вроде как положено, я сам, кажись, сознавать стал – положено, сам всю войну прошёл… Добровольцем… В шестнадцать, пару лет накинул… Рядовым, чистые погоны, чистая совесть, говорят. Сейчас также говорят?

ВИКТОР

Также.

СТАРИК

Во. Так я за Родину воевал-то! А эти, братья - акробатья – за что? А меня кто спросил, может я на сей счёт чего-нибудь и думаю? Своим убогим, древним умишком, может и думаю чаво, а теперь и этот, герой, в Бога душу мать, письмецо мне отписал, что добровольцем воевать собрался, как я, да Петька, так я, почитай, уже три месяца не сплю, трясусь, не дай Бог опять, и точно!

Старик выгребает из карманов кипу бумажек, всё это рассыпается по полу, Виктор пытается ему помочь, но Старик его отталкивает.

Не тронь! А, вот (надевает очки, читает.)

«По моей просьбе меня зачислили в группу к инструктору Виктору Маркину, он чемпион по ка… рате. У него мы будем проходить специальную подготовку… (что-то бормочет себе под нос.) А, вот! «…желаю отомстить за брата своего, Петра».

ВИКТОР

Как фамилия?

СТАРИК

Моя? Лежнёв.

ВИКТОР

А у него?

СТАРИК

У Димки-то? Такая же.

ВИКТОР

(подходит к столу, находит список)

Ты кто ему?

СТАРИК

(явно смущён)

Я-то? Папа я ему… Отец, то бишь. Поздненький он у меня. Мать его, как разродилась, так и померла, прямо дома, мы ж в тайге живём, считай, на границе с Удмуртией. Я ж его в одиночку выходил, Петька-то, тот в Суворовское училище возжелал, уехал в Киров, и был на полном пенсионе… А Димка-то… Соскрёбыш… Да и Петька.

ВИКТОР

(читает список)

Лежнёв? Не Лежень?

СТАРИК

(пытается заглянуть Виктору через плечо)

Нет, Лежнёв, Дмитрий. Старуха меня тогда гонять замучилась, сам понимаешь, сынок, такое дело, никто ж не думал, я смеюсь, а она в меня швыряет, что вод руку подвернётся. А Димка – парень – золото, силы необыкновенной, вся деревня постоянно в изумлении была, он росточку-то небольшого, с меня, так это он в деда, тезку твоего, сынок, Виктора, тот в одного с рогатиной, здорового медведя из берлоги выковыривал. Хотя, и я в молодости, тоже был ничего, как-то в разведке штыком пришлось… Ну это так… Просто память. А они… Петька с Димкой – одно лицо, только Петька чуть повыше ростом… был.

ВИКТОР

Нет такого. (Показывает старику список личного состава.) Лежень – есть, Лежнёва нет. Да я и знаю всех.

СТАРИК

А… не перепутали?

ВИКТОР

Нет. Ошибки быть не может. Саша Лежень – в полутяже. На «соскрёбыша» не похож.

Пауза.

СТАРИК

Да не уж то, сынок, а? Неужели Бог есть на белом свете? Знаешь, как одному хреново? Ведаешь, какой народец ушлый пошёл?

ВИКТОР

Знаю.

СТАРИК

Не знаешь ты, сынок! Это в городе человека берданкой напугать можно, а там – хоть из пушки пали. Всё едино. Лайчонок у меня был, в Кирове из питомника щеночком взял, Тебриком звали, красавцем вырос, и по белке, и по глухарю, ведмедя держал, «по брызгам» - не хуже любого выжлеца беляка гонял, так что ты думаешь? Прям со двора, из будки вместе с цепью увели, на шапки порубали, разве ж это люди?

ВИКТОР

Ты, наверное, давно в городе не был. Отец.

СТАРИК

Отчего ж не был, был. В Кирове, бывшей Вятке.

ВИКТОР

А сам откуда?

СТАРИК

(с готовностью)

Кировская область, Белохолуницкий район, деревня Полом. До Вятки четыреста вёрст, тьфу ты, в Бога душу мать, до Кирова. Всесоюзного старосты. Там ему и памятник стоит. Не охотник?

ВИКТОР

Нет. Не люблю зверушек убивать.

СТАРИК

Дык… кто ж любит. Это так. Образ жизни. А если что, приезжайте, будем очень рады. Погода по осени бывает такая, что воздух звенит.

В лесу живём!

ВИКТОР

Ночуй здесь, если хочешь.

СТАРИК

А ты, что ли, один живешь?

ВИКТОР

Так-то нет, но сегодня, похоже. Да.

СТАРИК

Да, ничего, сынок. Она вернётся. (Идёт к двери.)

ВИКТОР

Отец! Ружьё забыл.

СТАРИК

А хошь – себе оставь. У меня второе есть. Трофейное.

ВИКТОР

Спасибо, не надо.

Старик возвращается, с кряхтением рассовывает ружьё по частям в чехол, забрасывает его через плечо.

СТАРИК

Ты прости меня, дурака старого. И пойми.

ВИКТОР

Некому пока подрастать. Такие дела.

СТАРИК

(не слышит)

Вот видишь… (Уходит.)

Виктор в который раз смотрит на часы, видит на полу конверт, подбирает его, выскакивает за дверь, возвращается, выходит на авансцену.

ВИКТОР

(в зал)

Эй, новенький. Как твоя фамилия? Как?

Пауза

Ясно.

Картина пятая

Костин бар, играет музыка, возможно – Бенсон. За стойкой – Костя, у стойки – Ира со Славой, тихо переговариваются. В середине – Первая и Вторая девочки, вяло передвигаются в танце. За ними, из глубины бара, за ними наблюдает «лицо кавказской национальности».

Заходит Виктор, увидев его, Костя обескуражено оглядывает Иру, делает неопределённый жест Виктору, тот не обращает внимания, подхватывает девочек, некоторое время танцует вместе с ними.

ЛИЦО

(Виктору)

Э! Я их кармлу, я их танцую. Понял?

ВИКТОР

Не жадничай. Абрек. (Подталкивает девочек к столу.) Идите. Поешьте.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Еда - не главное.

ВИКТОР

А что? Любовь приходит и уходит.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Как говорит Жак Ив Кусто, главное – путешествие.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Когда помчимся на Восток, чемпион? Вроде обещал.

ВИКТОР

Так ведь три года не прошло. Ждите. (Подходит к стойке.) Бармен! Пачку «Мальборо».

КОСТЯ

Есть болгарские «ВТ». Товарищ посетитель.

ВИКТОР

Хрен с тобой. Давай «ВТ».

КОСТЯ

Так ты ж не куришь.

ВИКТОР

Тут запьёшь, когда знамя полковое… (оглядывается на Ирину.) Скоммуниздили. Прям из

стоила.

КОСТЯ

Да ладно тебе. Не всё так плохо.

ВИКТОР

Ну, тогда налей. (Говорит достаточно громко, так, чтобы его было слышно на другом конце стойки.) Одна моя знакомая, по кличке Сара, женщина несказанной красоты, сказала как-то: «никогда не бывает так хреново, чтобы не было ещё хреновее».

ИРА

(также повышает голос)

Мудрая какая Сара.

ВИКТОР

Как сова. Не по годам. Товарищ бармен, перешлите девушке бутылку шампанского.

СЛАВА

Не надо, я заплачу.

ВИКТОР

Перешли, а то заплачет.

КОСТЯ

Да нет шампанского.

ВИКТОР

А что есть? Ну, кроме «Андроповки». А то молодому человеку придётся нести девушку на себе. А ему работать. Я слышал, он много работает. Что-нибудь экзотическое.

КОСТЯ

Есть ром.

ВИКТОР

Кубинский?!

КОСТЯ

Прямо из Гаваны.

ВИКТОР

Тогда, пожалуйста, любимый коктейль Хемингуэя: двойной дайкири бЭз сахара.

КОСТЯ

Два?

ВИКТОР

И оба – мне.

ИРА

Не надо ему двойной, Костик. Ему девушек везти. Прямо на восток. А то он перестанет ориентироваться. Остановится в лечебно-трудовом профилактории. И останется там навсегда. В своей стандартной пижаме: белом кимоно, чёрном поясе, во вшах, и пьяненький.

ВИКТОР

Фу, как грубо.

ИРА

Тогда «фас».

Девочки, из-за стола.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Кияй, чемпион!

ЛИЦО

Какой он ещё чемпион?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Да так, ерунда. По каратэ.

ВИКТОР

(Косте)

Я дождусь?

КОСТЯ

Практически исполнено, сен сей.

ИРА

(Славе)

Халява не прошла, товарищ Пьер Карден. (Косте.) Товарищ бармен! На нашей стороне обломится спиртного? Как говорят одесские красотки. (Громко.) Ведь говорят же?

ВИКТОР

(явно мрачнеет, себе)

Много чего. Говорят. И делают – что немаловажно.

КОСТЯ

Только давай без дебоширства, Витя.

ВИКТОР

Да успокойся ты. Цело останется. Заведение твоё.

КОСТЯ

Я надеюсь.

ВИКТОР

Давно здесь девушка? С молодым человеком?

КОСТЯ

Да… молодой человек был… А девушка позже пришла.

ИРА

(достаточно громко)

Ложные показания, товарищ бармен.

ВИКТОР

(вторит её тону)

Я не о тебе спросил. (Оборачивается к «девочкам».)

«Лицо» кавказской национальности встаёт из-за стола, направляется к Виктору.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Ты куда? Он тебе башку оторвёт.

ЛИЦО

Я сам разбЭрус, да! (Подходит к Виктору, весьма подобострастно протягивает ему руку.) АслимбЭк.

ВИКТОР

Очень приятно.

ЛИЦО

Там говорят, ты каратист, полный вперёд, да?

КОСТЯ

Самый полный. Чего пристал к человеку?

ВИКТОР

(Лицу)

Что хотел?

ЛИЦО

Каратэ научищь?

ВИКТОР

Зачем тебе?

КОСТЯ

Славян гнобить.

ЛИЦО

С чего ты взял?

КОСТЯ

Ну, ты ж мусульманин.

ЛИЦО

И что?

КОСТЯ

Никто меня не убедит в том, что каждый хач откажется убрать славян из Се-Се-Ра.

ВИКТОР

(Косте)

Обратно в Россию, так, что ли?

ЛИЦО

Вовсе нЭт.

КОСТЯ

Ну, ты же мусульманин?

(Заканчивает приготовление коктейлей, подаёт их Виктору.)

ЛИЦО

(говорит, разделяя слова)

Я кандидат в члЭны коммунистической партии СавЭцкого Саюза.

На другом конце барной стойки Ира что-то говорит на ухо Славе, тот багровеет и немедленно уходит. Она подходит к Виктору.

ИРА

(указывает на коктейль. Виктору)

Можно?

ВИКТОР

Да, пожалуйста.

КОСТЯ

(Лицу)

Свали пока.

«Лицо», пошевелив усами, гордо удаляется от стойки.

КОСТЯ

(Ире)

Я ему говорю, что вы порознь пришли, а он не верит.

ИРА

Правильно не верит.

КОСТЯ

Это почему?

ИРА

Потому, что ты врёшь.

Вячеслав пришёл со мной. Ушёл без меня.

ВИКТОР

(задумчиво рассматривает бокал)

«С тобой и без тебя»… «Здравствуй и прощай».

ИРА

Что-то знакомое. До боли.

ВИКТОР

Фильмы такие гоняют. В летних кинотеатрах.

ИРА

У тебя руки трясутся. Товарищ инструктор.

ВИКТОР

Это – болевые точки, Ира. Как говорил великий Ганди, человек всё может выдержать, кроме комаров. Я б добавил: и долгого давления на одни и те же болевые точки.

ИРА

Раз уж тут компания киноманов, внесу свою лепту, помните «Высокого блондина в чёрном ботинке»?

КОСТЯ

Ещё как.

ИРА

«Если вы собрались заниматься литературой, дотяните до пенсии».

КОСТЯ

Кстати, о кино. Мне тут кассет подкинули… Ужастиков с эстрадой (роется под стойкой.) А, вот. (Крутит кассету.) Без названия. Наверное, «АВВА». Или «BONI M». Сейчас посмотрим. (Вставляет в видеомагнитофон «ВМ-12», включает.) Смотрите пока, я кофе сварю. (Перемещается на другой конец стойки.)

Виктор уходит, на лицо Ирины падает свет с экрана телевизора, доносится английская речь.

КОСТЯ

Без перевода, что ли?

Ирина смотрит на экран с нарастающим напряжением, доносится арабская речь, крики боли, чей-то громогласный хохот.

ИРА

Что… Что это?!

КОСТЯ

Наверное, «ужастик», сейчас поставлю что-нибудь другое. (Подходит к Ирине, смотрит на экран, застывает, как вкопанный.)

Подходит Виктор.

ВИКТОР

Что это с вами?

Виктор заглядывает в экран, выражение его лица тут же меняется. Из телевизионного динамика доносятся душераздирающие крики «Нет, нет!!!», с Ирой начинается истерика, Виктор зажимает ей рот.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

А говорили, без перевода.

Костя оглядывается, выключает видеомагнитофон, извлекает кассету, Ира рыдает у Виктора на плече.

ВИКТОР

Налей ей.

Костя повинуется, наливает коньяк.

ВИКТОР

(Ирине)

Быстро выпей.

Ира выпивает, продолжает всхлипывать.

(Косте)

Быстро выгони всех отсюда.

Костя, мгновение помешкав, перепрыгивает через стойку, снимает с «Лица» «аэродром», одним прыжком оказывается у выхода, легко открывает тяжёлую дверь, выбрасывает кепку на улицу, в подвал врывается городской шум.

ЛИЦО

Сожгу подвал, а тебя – зарЭжу. Никакой каратэ не поможет.

КОСТЯ

Это потому, что ты не знаешь, что такое каратэ. Давай, давай. «После. Переговорим».

«Лицо» с подчёркнутым достоинством удаляется, Костя подходит к девочкам, что-то коротко им объясняет, те быстро уходят.

Костя возвращается на рабочее место.

ВИКТОР

Откуда это у тебя?

КОСТЯ

Барыга возит. Неместный. Перепутал, наверное. Сказал, «ужастик».

ИРА

(сквозь слёзы)

Там… Там… Резали нашего офицера. Витя, Витенька, что же это такое?!

Ира бросается Виктору на шею, с ней вновь начинается истерика, он уводит её в дальний конец зала, усаживает, успокаивает, возвращается к Косте.

ВИКТОР

(Косте)

Поставь ещё раз.

КОСТЯ

Да ты что, с ума сошёл? (Показывает глазами на Иру.)

ВИКТОР

Поставь, включи, убери звук и зафиксируй его лицо.

КОСТЯ

Чьё?

ВИКТОР

Этого офицера.

Пауза

КОСТЯ

Может, объяснишь?

ВИКТОР

Позже объясню, я обещаю.

КОСТЯ

Ну, хорошо.

Костя убирает звук, в, вновь вставляет видеокассету, взгляды обоих прикованы к экрану.

ВИКТОР

Стоп!

Костя останавливает кадр.

ВИКТОР

Охренеть.

КОСТЯ

Что… знакомый?

ИРА

Вить, пойдём домой.

ВИКТОР

Уже уходим.

Уходят.

Конец первого акта

**Действие второе**

Картина шестая

Спортзал. Виктор исполняет мастерский ката: «SEI SAN». Заканчивает, кланяется в зал.

РЫЖИЙ

Товарищ инструктор, разрешите обратиться!

ВИКТОР

Валяй.

РЫЖИЙ

Ката, это – танцы!

ВИКТОР

Кто сказал?

РЫЖИЙ

Не могу знать!

ВИКТОР

Станцуешь, как надо, научишься «маятник» качать. Качнёшь – увидишь.

РЫЖИЙ

Смерть?

ВИКТОР

Пулю. Дуру. И штык. Молодец.

(Хлопает в ладоши, обращается в зрительный зал с авансцены.)

Внимание, заканчиваем разговоры, сейчас «кумитэ», разбились на пары, Лежнёв, Снегирёв – ко мне.

Хаджиме!

Хорошо! Добивай, добивай, чего стоишь? Добей, я же сказал тебе! Ну, это не дело. Так, всё, я-мэ! (Хлопает в ладоши.) Лежнёв, мне сейчас плевать на ваше товарищество, мы до совместных действий ещё дойдём…

СОЛДАТ

Если успеем.

ВИКТОР

(не обращает внимания на реплику)

Внимание – сюда. Я понимаю, вас всех объединила перспектива. Но сейчас, на время тренировки от вас требуется одно: никакой имитации, бить со всей дури, для этого на вас – бронежилеты. Там! Куда вы скоро отправитесь, ваше благородство вас по-гу-бит! Перед вами – враг!

За авансценой освещается помещение бара. Костя, Ира, Слава и обе девочки наблюдают за Виктором.

ВИКТОР

Собрали всю злость… Приготовились… Хаджимэ! Снегирёв, ты же в два раза его тяжелее, чего ты сопли жуешь? При на него, как танк, на тебе – броня! Пошёл, пошёл! Дима! Контратака! Блок, удар, блок, удар! Добей, добей, я тебе сказал!!!

(в зал)

Вот так, примерно. Рэй! (Делает поклон.) Тренировка окончена, все свободны, Лежнёв, останься. С реакцией у тебя всё нормально, она у тебя – от Бога, такая была дана Брюсу Ли, но этого – мало. Понимаешь, в любых единоборствах есть тысячи всяких «фишек» и «примочек», но когда мастера разных стилей выходят на поединок, у каждого есть «коронный» удар. У всех – свой. Но и здесь существуют разные позиции: «коронка», о которой не знают, та о которой знают, но не могут блокировать, и та, которую видели, но не могут предугадать. Всё дело в финте. В боксе это называется «провалить» противника. Сказать проще: обмануть.

ДИМА

Судьбу не обманешь, товарищ инструктор. И от неё не убежишь.

ВИКТОР

Кто тебе сказал?

ДИМА

Отец. Он у меня войну прошёл: от и до.

ВИКТОР

Последний ход. Он всегда за тобой. Судьба не причём.

ДИМА

Я знаю.

ВИКТОР

Говори.

ДМИТРИЙ

Брат приходил. Звал к себе.

Картина седьмая

Квартира Терентия. Виктор, в кимоно, в «лотосе», наблюдает за лежащим навзничь Терентием, тот постепенно выходит из «комы», оглядывается на обстановку, совершенно не изменившуюся с третьей картины первого акта.

ТЕРЕНТИЙ

(Виктору)

Вот это кайф! Ну, сен сей, ты, мать твою, мою и вместе взятых, кудесник. Будто заново родился. После прекрасного приключения.

ВИКТОР

Интересно.

ТЕРЕНТИЙ

Клуб, кому за тридцать. Вечер, дом офицеров, наскоро сбитая мебель, шесть киловатт аппаратуры, ковалергарды приходят с чужими жёнами, и своим пойлом, через четверть часа бешеных танцев к окнам в сторону парка подъезжает четыре машины ПМГ с полной мусорской выкладкой, потому что как раз в это время народ начинает вылетать из окон. Вот я и летел, но в наркотическом опьянении, таком, которого в «материальном» теле быть не может.

Но это всё цветочки по сравнению с клубом «кому за пятьдесят». «Верхние отцы» туда не ходят, остальным – ни хрена не светит, и им терять нечего. А вот те, которые своё, как говорится, «отколбасили», детей своих не пускают воевать, сейчас не восемьсот двенадцатый, у мамочек, вместо традиционных правил – теперь права, и они могут ставить условия, бороться с «половиной» - без погон останешься. Им теперь и на управление транспортными средствами права дают, в космос запускают с целью невесомого зачатья, ан нет.

Ну, а этот, генеральский ублюдок? Которого папаша спрятал в армию, только бы он в тюрягу не сел. Едет воевать? Исполнять свой, так сказать, «интернациональный долг»? В составе, так сказать «ограниченного контингента»? Ограниченный контингент. Хитрая формулировка. Сто тысяч, и ни единой души больше. Прости, Господи, ни живой, ни мёртвой. Хотя, чего я спрашиваю, и так всё ясно. Курс перевоспитания произойдёт в двухстах метрах от мамы. Там мама (показывает размер груди.) Не дай бог. (Усмехается.) Сара Аронна хоть и ведьма, но позитивная, а эта… «Триста тонн тратила». Всё рассчитала, не курсантом, а солдатом. Чтоб парню голову наукой не забивать, а как «отмарширует» - сразу в комитет комсомола. Взносы собирать.

ВИКТОР

Нормальный парень.

ТЕРЕНТИЙ

Да? Тебе удалось его перевоспитать? Тогда сверли дырку для ордена, как его. Макаренки. А что, этот, как его?

ВИКТОР

Лежнёв. Дмитрий Лежнёв.

ТЕРЕНТИЙ

Он действительно – феномен драки, или тебе его просто жалко?

ВИКТОР

Этот парень – будущий олимпийский чемпион, если каратэ когда-нибудь будет олимпийским видом спорта.

Если вы верите в перерождение, то он – воплощённый Брюс Ли.

ТЕРЕНТИЙ

А, давай попробуем, посмотрим, что он тогда запоёт. Женераль Чернота. АлексЭй ИФФановиЧЧ. Крыса тыловая.

(Напевает.)

«…полез под кровать за протЁзом, а там – писаришка штабной…»

Он лампасы себе присобачил к галифЭ тут, недалече.

Братская Болгария! Памятник Алёше!

«Стоит над горою, Болгарии русский солдат». Он, падла, на этой теме и продвинул себе погоны; «… на головы беспечных…» Софиян.

У Сарки хомяк был – Бисер Киров, копия этот придурок в ковбойской шляпе, то ли с баритональным тенором, то ли с теноральным баритоном, с тех пор там эти шляпы возвели в поток.

Вот, кто будет с нами до конца. Бедный, глупый, братский народ. Спасённый от вездесущих янычар невинными задницами русских солдат, Родина наша, жертвует исключительно русскими. Разрешённые курорты, дозволенные книжки.

Богомил Райнов! «Инспектор и ночь», «Что может быть лучше плохой погоды»… Эмиль Боев – наш прототип Джеймса Бонда. (Телефонный звонок.)

Да.

Мой бывший шофёр тоже как-то за меня так испереживался, что решил с(ПИСК)дить у моей бывшей жены тачку.

Отбой. (Швыряет «трубу».)

У меня память железная, я ему напомню про все его «софийские» походы по тамошним «дiвчинам чiрнобровым, маять свiтлую кручiну», а бабе его – как она еб(ПИСК)лася с вражеским военным атташе, и от кого, ваще, её сынок. Латентный шантаж. Всё, как у старика Софокла: я заставлю узреть его ужас собственной участи. И бабу себе надо брать – из общепита, а лучше – четырёх. Как там твоя Ирэн?

ВИКТОР

Я разберусь.

ТЕРЕНТИЙ

Вот я и говорю: на х(ПИСК)уй тиражировать чужую порнографию?

Успокойся, сен сей. У нас всегда канун войны, а в это время лучше пушку, чем жену. Лишний рот хуже пистолета. Вот истинный смысл сего сакраментального клише.

В появляется Сара, в

своём стандартном «прикиде».

САРА

Василий Иванович Чапаев, национальный герой всея Руси, Георгия взял, когда его «лишний рот» отсасывал у командировочных фрицОВ. Захотелось, видно, группового сексу красотке юной в канун зимы не менее холодной, чем яйца майора Пронина.

ТЕРЕНТИЙ

Так, то на нервной почве. Во Вьетнаме наших младших братьев по разуму нервы сдали до того, что они «Апачи» сбивали из АК, один семь сбил, да что там, из рогаток.

ВИКТОР

Ни хрена себе.

ТЕРЕНТИЙ

Ну, да, только натягивали – пальмы, вместо резинки – лианы. Голь на выдумки хитра, америкосам бы такое даже в мозжечок не приземлилось. Америкосы дорого воюют, не то что наши (ПИСК)доглазые братки, лазили по норам.

А вместе с ними и твои коллеги, «белые» инструктора.

«…За хлеб и воду, и за природу, спасибо нашему совЕЙтскому народу…»

Когда Аугусто Пиночет пришёл к власти, Андропушка здесь кучу ГБ-шных бошек поснимал, а заодно и ГРУ-шных. Девятый дан по каратэ, кстати.

ВИКТОР

У генсека?!

ТЕРЕНТИЙ

Ага, чилийского. Диктатора. Как его здесь называют.

Автомат и каску Сальвадору Альенде подарил дружище наш, Фидель. В них и разбомбили. Против лома нет приёма. Если нет другого лома. Так ведь? Где там «таракановка» моя? А, вот. (Наливает, выпивает.) Запомни, сен сей: наши сограждане когда-нибудь забудут основную доктрину «Капитала», забудут Энгельса, очередь в мавзолей останется, но в гробу хрустальном будет общественный нужник, предел коммунистических мечтаний, мы победим эту массовую, «стайную» преступность, изведём всех этих вурдалаков с топорами беспонтовыми, их заменят роботы всё с теми же топорами, только топорища будут из пластмассы, и заправляться они будут не разбавленным «тройным» одеколоном, а отваром из лианы «айяваска», на крайняк – авиационным керосином.

И воюют там, не подростки с хроническими трипперами, а зрелые мужчины.

Я помогу тебе воплотить твои мечты, сен сей, если в ближайший месяц не подохну. Один шанс из тысячи.

ВИКТОР

Что «да»?

ТЕРЕНТИЙ

Что нет. Брошу пить, курить, еба(ПИСК)ться, буду спортом заниматься. Привет от О.О. и спортивных (ПИСК)дераций.

САРА

Опять нажрёшься?

ТЕРЕНТИЙ

А что?

«Зачем мне быть душою Ёбчества,

Когда души в нём вовсе нет».

«Мы с ними встретились, как три рубля на водку, и разошлись, как водка на троих…»

«Подобравши подол, напрямую пошёл».

САРА

Вы, кстати, не устали? Тренировать этот нарциссоидный эксбиционизм.

ТЕРЕНТИЙ

Ни х(ПИСК)уя себе. Такого я не слышал даже на «Мосфильме». Сен сей, я тебе рассказывал, где я обзавёлся данной шмарой?

САРА

Пятьсот раз уже рассказывал. Виктор! А чего ты в кабаке своём поёшь и пляшешь всё время в чёрных очках?

ВИКТОР

Это чтобы никто не видел моего карающего «шуто», тьфу, взгляда.

ТЕРЕНТИЙ

Это его, сенсеевское дело, во что на сцене наряжаться, художественная самодеятельность – это хорошо. А занимаемся мы – стратегическим планированием. Кораллы – и те воюют, работают желудками. Кто кого быстрее переварит, тот и побеждает. (Отхлёбывает из своей мензурки, вылавливает от туда морского конька, им же и закусывает, практически не морщась.)

САРА

Хотите свергнуть государственный строй?

ТЕРЕНТИЙ

Не свергнуть, а модифицировать, как «Фантом» - в «СУ-25». Наши парни угнали это чудо техники, прям с американского авианосца, героев получили. Верь мне, Сарульчик, при коммунизме, в 21-м веке, к услугам всех ивановских ткачих, особенно на пенсии, будет в каждом крематории поликлиника, а при ней: мужской стриптиз.

САРА

С консумацией?

ТЕРЕНТИЙ

А это что ещё за ху(ПИСК)йня такая?

САРА

Мировой коммунизм, сволочь.

ТЕРЕНТИЙ

Светлое будущее наше. Дура ты набитая.

САРА

(бьёт стеком себе по голенищу)

«…Так вы называли меня…

Жёлтой лягушкой?»

ТЕРЕНТИЙ

(Саре.)

«…боюсь тебя, боюсь ночей интимных,

Как жители японских городов

Боятся продолженья Хиросимы…»

САРА

«И ещё земляным червяком».

ТЕРЕНТИЙ

«Пусть счётчик щёлкает,

Пусть всё равно,

В конце пути

Придётся рассчитаться…»

САРА

Это точно.

ТЕРЕНТИЙ

(хлебает из мензурки)

Сара, становись! «Таракановка» работает!

Сара немедленно принимает соответствующую позу.

ТЕРЕНТИЙ

«Я так тогда просил у старшины,

Не уводите меня из весны…»

Виктор выходит на авансцену.

ВИКТОР

Сегодня мы встречаемся в последний раз, ребята. То есть, конечно, я не это хотел сказать. Сегодня у нас последняя тренировка. Навряд ли сейчас имеет смысл, что либо повторять, и то, что я сейчас скажу, считайте наставлением на битву.

РЫЖИЙ

А нам сказали, что вы с нами… Товарищ инструктор.

Пауза.

ВИКТОР

Нет. Не получается.

РЫЖИЙ

Почему?

ВИКТОР

Графа такая…

РЫЖИЙ

Состояние здоровья?

ВИКТОР

Семейные обстоятельства.

Является майор, с перевязанной головой, местами в гипсе, и по пути производит в чью-то сторону ободряющие жесты.

МАЙОР

Гражданин инструктор! Вас вызывает начальник учебной части.

Картина восьмая

Виктор подходит к медленно возникающему в белом свете столу Снегирёва.

СНЕГИРЁВ

В вашем личном деле означено, что вы имеете чин лейтенанта.

ВИКТОР

Запаса, товарищ генерал майор. Присвоено после прохождения…

СНЕГИРЁВ

(перебивает)

Знаю. У нас освобождают от срочной службы при наличии военной кафедры при ВУЗе, три месяца зарницы на природе, и вот вы офицер. Чистая фикция. Военная специальность?

ВИКТОР

Перед вами моё личное дело.

СНЕГИРЁВ

Отвечайте.

ВИКТОР

Командир взвода РАСТ.

СНЕГИРЁВ

Знаете, что это такое?

ВИКТОР

Радиационная, химическая разведка.

СНЕГИРЁВ

То есть, у вас отсутствует диплом педагога.

ВИКТОР

Так точно.

СНЕГИРЁВ

Ладно, как вы сюда попали, я разберусь с замом по кадрам. Хотя, уже нет смысла.

Вам было предложено выполнить интернациональный долг?

ВИКТОР

Так точно.

СНЕГИРЁВ

Вы сослались на семейные обстоятельства.

ВИКТОР

Больная мать.

СНЕГИРЁВ

(внимательно смотрит в глаза Виктору.)

Свободны.

ВИКТОР

Разрешите обратиться?

Пауза.

СНЕГИРЁВ

Обращайтесь.

ВИКТОР

Я говорил с куратором спорткомплекса, он сказал, что если вы дадите ему указание, мне выдадут постоянный пропуск…

СНЕГИРЁВ

Для чего?

ВИКТОР

Для персональных занятий. Да, ваш сын тоже может посещать эти занятия, ему, в принципе…

СНЕГИРЁВ

Кому «ему»?

ВИНТОР

Рядовому Лежнёву. И я, как тренер, заинтересован, чтобы у него…

СНЕГИРЁВ

У кого?

ВИКТОР

У Лежнёва. Должен быть постоянный спарринг партнёр.

Пауза.

СНЕГИРЁВ

Хорошо. Вам выдадут постоянный пропуск, но заниматься вы будете с одним человеком.

ВИКТОР

А что ваш сын… Он отказывается?

СНЕГИРЁВ

Да нет. Скажите, а с чего вы взяли, что в отношении Лежнёва есть какое-то решение? Кто вам сказал?

ВИКТОР

Я писал рапорт.

СНЕГИРЁВ

А я достаточно внятной форме отказал вам. То, что вы со связями, я понял. Вашему апологету это выйдет… боком. Нажил себе геморрой… Терентий Павлович. Сыграл не на своём поле. Так что, считайте, не сработало.

ВИКТОР

Дело в том, что у Лежнёва престарелый отец, он был у меня… Кроме того, у него в Афганистане погиб родной брат…

СНЕГИРЁВ

В плену, под пытками. У него отец, брат. У тебя мать, жена. Но кто-то должен исполнять. Интернациональный долг. Кто служить будет? Ты или он? Всё, как у Джека Лондона в его «собачьих» повестях: чьё табу сильнее? Монету, что ли бросим? А, товарищ инструктор? Как думаешь, стоит? (Вынимает монету.)

ВИКТОР

Думаю, нет.

СНЕГИРЁВ

Согласен. (Подбрасывает монету, ловит, смотрит, усмехается.) Надо же. Человек действительно предрасположен судьбе. Орёл, конечно он. Не ты. Бывший чемпион мира. Впрочем, это ничего не меняет. (Выкладывает перед Виктором бумагу.) Читай.

ВИКТОР

(берёт бумагу, читает вслух)

«Прошу дать мне возможность выполнить интернациональный долг… В составе означенного подразделения…»

СНЕГИРЁВ

Свободен.

Картина девятая

На сцене: основанная в 19 веке, Саратовская психиатрическая больница имени св. Софии, корпус №5, специально оборудованная камера №3, где содержаться подследственные по «тяжёлым», в том числе и «политическим» статьям.

Виктор лежит на привинченной к полу койке, в ряду других, он «пристёгнут» за руки и за ноги четырьмя наручниками «нежность» к кареткам: возможно, пол стоит «вертикально».

СТАРШИЙ

(Виктору)

«Прикинь на мысль священну Трою», чемпион: меня вручали «корону» в «чёрной» тюряге, трижды «крытой», как хвост ослику Иа: «без-воз-мез-дно», а в «красной», здесь, недалеко, построенной ещё при матушке Екатерине, - за бабло. Где правда, чемпион?

ВИКТОР

Ну и как, заплатил ты им?

СТАРШИЙ

Ворам?! За «жжённую живопись»?! (Рвёт на себе пижаму, весь в наколках.) Незачем. И нечем. (Поворачивается к соседней «шконке», на которой под белой простынёй угадывается человеческий силуэт.) Правильно я говорю? Хреново в Се-Се-Эре истинным талантам? «При шпаге и плаще»? (Виктору.) Тяжело таланту без нагана, чемпион. Талант не пропьёшь. Его можно унести с собой в могилу. На талантливых воду возят. Сидим, и не думаем. О секундах. Свысока.

ВИКТОР

Он, что…

СТАРШИЙ

Тормозни, чемпион. Здесь психов нет. Психи в соседних корпусах, их ни хрена не охраняют. Кто сходит с ума здесь, так это БСМ-щики. С чего они «съезжают» неведомо сие. Они, через «продол», «окно» напротив.

ВИКТОР

Бэ-Сэ-Эмщики? Бывалые сыскные эрудиты?

СТАРШИЙ

Практически. Бывшие сотрудники милиции.

Х

Ясно, с чего они «съезжают». От страха.

ХХ

А кто пугает?

Все, кто здесь, нестройным хором:

«Черти!!!»

ХХХ

Черти преисполнены зависти.

Х

В «заповедях» ничего про зависть нет! И про Белую!

СТАРШИЙ

Это потому, что в Египте рабам было неприлично (не стоило) завидовать жрецам, не белым, ни чёрным. Да и Александр был сыном вовсе не Филиппа.

Х

А чей?

СТАРШИЙ

Асс… ириса. Всё, уё(ПИСК)бен зе битте.

Х

Куда ж я пойду, мы заперты.

ХХ

Есть средство от запора. В таблице этого московского пьяницы Менделеева первым нумером стоял «Эфирий».

СТАРШИЙ

А в твёрдой - нет. Сидитя и не (ПИСК)здитя.

Х

Туареги белым козочкам ломали целки. Что мы тут, тупее туарегов?

ХХ

Пожалуй, да. Да и козочки у нас нет.

СТАРШИЙ

(Виктору)

Браслеты не мешают? Чемпион?

ВИКТОР

Когда не успевал на очную ставку с женой, порвал такие вот наручники. В аффектогенном состоянии. Мог бы и свалить, охрану пожалел. Они меня кормили бутербродами.

СТАРШИЙ

Какая б не была твёрдая башка, задницы у всех примерно одинаковые. Мы лучшие из тех, кто бежит туда, где наливают.

«И я лечу туда, где принимают…»

Х

(внезапно вскакивает, открывает «театр Брехта»)

Пункт 26: остановить войну может только сам человек с его личной Верой во Спасение, если оно зависит только от него, и если он лично способен что-то для этого сделать!

СТАРШИЙ

(Виктору)

Я поясню, чтоб ты не испужался, чемпион: этот псих думает, что на Балканах возможет разразиться мировой конфликт. Дурак! Югославия – Европа, Антанта не станет бомбить своих. Это вам не Афганистан. Там хоть горы сравняй, они один хер - выживут. Привычка жить. Нас губит всех – привычка.

ХХ

(берёт слово, выступает в стиле Антонена Арто)

Пластмасса сгорит и превратится в дым со всей нашей грёбаной цивилизацией. Придётся изобретать что-нибудь пожёстче. На подобие цензуры.

Время выдерживает только камень, всё это домашнее видео – и есть пластмассовая память о вас. Те, кто раскопают нашу цивилизацию, пластмассовую «полторашку», а в ней – чёрная метка, на которой белым шрифтом будет написано «SOS».

СТАРШИЙ

Вас. А вас?

ХХ

А нас здесь не будет. Мы сбросим оковы земной жизни.

СТАРШИЙ

С кем это?

ХХ

С Юрием Алексеевичем, с кем же ещё.

Старший с двух рук изображает пару сложно сочинённых кукишей, наставляет их на ХХ, как пару пистолетов.

СТАРШИЙ

Первый Космонавт останется у нас. Убийцы.

ХХ

Ему решать.

СТАРШИЙ

За него решат.

ХХ

Раз так думаешь, ясно, что ты здесь – явно по ошибке.

СТАРШИЙ

Любая ошибка от Бога.

ХХ

Кто сказал?

СТАРШИЙ

Сальвадор Дали Каменеч Куси Фаррес. Маркиз дё Пуболь.

ХХ

А до него знаешь, кто сказал?

СТАРШИЙ

Лев Николаевич Толстой.

ХХ

Тогда ясно.

СТАРШИЙ

Ничего тебе неясно, убийца. Кода продажное попство имело наглость отлучить его от Православной Церкви, Лев Николавич сообщил одному (ПИСК)дарасу, вроде тебя, когда тот посмел упрекнуть его в убийстве мухи: «нельзя жить так подробно». А сейчас прикрой вафельницу, замри, засни, если будешь храпеть, я буду со всей дури колотить тебя той самой бутылкой, с надписью «Спасите Наши Души», только стеклянной. Считай, что я – возрождённый царь Иоанн Грозный, и Всевышним именем отправляю тебя прямо в Рай, минуя дантевские муки.

ХХХ на своём «шконаре» начинает истерично хохотать.

СТАРШИЙ

Это что? Знак прислать тебе «SOS»?

ХХХ

Да нет. Просто я воочию узрел, насколько человек предрасположен судьбе.

СТАРШИЙ

В смысле?

ХХХ

Я ему ещё вчера сказал, что если он будет корчить из себя ясновидящего, то огребёт по полной программе.

СТАРШИЙ

Ну и как? Удастся ему «слиться», или нет?

ХХХ

Мне плевать. Я занимаюсь глобальными прогнозами. Вторым Пришествием.

СТАРШИЙ

Ну, и когда? Нас всех накроет?

ХХХ

Накроет на цифре 12 плюс пять, на третьей тысяче от Рождества Христова.

СТАРШИЙ

С чего ты взял?

ХХХ

Плюс пять, потому что бенениктинский монах лоханулся на «пятёрку»: Иисус пребывал на Земле при Ироде, а не после него. А «12» - предрассудили Майя (которые «Иллюзия»), по своему, небесному календарю, поскольку на носах у всех фараонских мумий наша же русская профессорша, нашла кокс, это значит, благодаря наркотрафику общались континенты, как было при Атлантах – там все травились сообща, и про Сына Божьего, они, конечно, знали. Но Спаситель явится раньше.

СТАРШИЙ

Когда?

ХХХ

Он уже рождён. У него чёрная кожа, но душа его светла. Он поёт, но мы его не слышим.

СТАРШИЙ

Cосо Павлиашвили?

ХХХ

(постепенно впадает в транс)

Нет. Чёрный, но не наш. И постепенно побелеет.

СТАРШИЙ

Что-то ты темнишь, приятель. Так не бывает.

ХХХ

Бывает всё. Приедет он. Споёт нам песен. И кинут его. Денег не дадут.

СТАРШИЙ

А зачем Ему?

ХХХ

Так и скажут.

СТАРШИЙ

И что с ним будет?

ХХХ

Отравят. Наркотой.

Все, кто здесь, кроме Виктора и Старшего.

«Всем бы так».

Х

Вот и я говорю: уж если жизнь – сплошные муки, то почему «вмазаться» за государственный счёт можно только перед смертью?

СТАРШИЙ

(ХХХ)

Мессия твой. Помрёт у нас?

ХХХ

За океаном.

СТАРШИЙ

(Виктору)

Слыхал про «колею» на Мальте? Её проложили Атланты, когда строили дорогу Бимини. Так что идёт она не до Гибралтаровых столбов, а через всё средиземноморье, через Босфор, до Крыма. Она заканчивается как раз там, где ты взбунтовался, чемпион. На тебе – благодать. Видать.

ВИКТОР

Всё правильно, только там проложена лыжня. Циклопа Полифена. Это с него начался биатлон для бывших одноглазых.

«…Колея эта только моя.

Выбирайтесь своей колеёй». Вот вы, продвинутые психи, собравшиеся в момент пространства и точке времени, скажите: Александр Сергеич и Владимир Семёныч – один и тот же человек?

ВСЕ

Конечно.

СТАРШИЙ

(Виктору)

Да не (ПИСК)ди, малышка, есть такая книжка. Знаю я твою «ревизскую» сказку. И кредитную историю. И справку, что ты полчаса можешь душить прекрасные порывы, и твою подписку, что тебе драться нельзя, и что ты «дизель» начал каратэ учить, «партизаны» взбунтовалась, что с тебя погоны сорвали, и в «крытку» Балашовскую свезли, и там – такое же говно, и про ваше подпольное правительство знаю, на то здесь и поставлен, а ты что, думаешь, в честь чего тебя в этих «нежностях» распяли? Ты чо злой-то такой? Из-за жены? Бывает. Тут наши, сокамерные биоэнергетики бают, что ЛаврЭнтий Палыч озверел из-за своей Нино, народу порубал, но производство он наладил.

ВИКТОР

Да, кстати. И пижама – чую, фланелевая. Вас на девок поменять, и можно домой не уходить.

СТАРШИЙ

Ну, рассказывай.

ВИКТОР

Ты ж всё знаешь?

СТАРШИЙ

Всё знать нельзя. Ты что, правда, решил свергнуть государственный строй?

ВИКТОР

Просто выбора, как видно – нет.

СТАРШИЙ

Так тебя раздавят, как самку комара. В момент отсоса.

ВИКТОР

Считай, что я самЭц птеродактеля.

СТАРШИЙ

Крылатый ящер?

ВИКТОР

Не меньше.

СТАРШИЙ

И кто у вас в правительстве? Если «общак» перераспределили, то могу себя предложить в качестве министра нетрадиционной медицины. У меня большой опыт.

«…сын ошибок трудных…»

ВИКТОР

Премьер министр с министром обороны – в командировке на воле. Из тюряги – только Казначей.

СТАРШИЙ

Ворон? Яшка Каширин? Зарезали его.

ВИКТОР

Когда?

СТАРШИЙ

Когда воры с тобой беседовали. В «Столыпине».

Слышен звук вокзала, лаянье собак, стук колёс о рельсы.

ВИКТОР

Здесь что, железная дорога?

СТАРШИЙ

Нет, тебе показалось.

Х

У Ульянова (Ленина) был такой проект. Армию распустить, и заменить её на ЗЭКов.

СТАРШИЙ

(Х)

Заткнись. (Виктору.) Ну, а кто - ты? Пади, генсек?

ВИКТОР

Да нет, они решили, что «генсеками» пора кончать, избрали меня президентом. Сказали, что первый русский президент должен быть в кимоно и чёрном поясе, тогда все враги просто обос(ПИСК)руться.

ХХ

Вы как думаете, которая с (ПИСК)здой, это леди?

СТАРШИЙ

Этот будет министром пропаганды. Вместо Гебельса. Товарищ президент, вы не возражаете?

ВИКТОР

Не возражаю.

СТАРШИЙ

Все мы тут… Бациллы с комет. В местечке Розвилл. В чистом поле. Где

«…двух безумных наших братьев

Подобрали рыбаки…»

Из ЦРУ.

Х

Настанут времена, и нас начнут зомбировать этим сладким словом…

ХХ

Свобода?

Х

Да нет, «формат». Как Америку.

ХХ

Сионисты?!

Х

Сионисты – дети.

ХХХ

Марсиан?!

Х

Все мы дети марсиан, а эти – закодированные…

Пауза. Подследственные вытягивают шеи.

…микрочипсы.

ХХ

Кем, еб(ПИСК)ёна мать?!

Х

Да марсианами же.

ХХХ

Что будет с нашими детьми?!

Х

Они чудесным образом выскребуться с этого формату. Но только в западной Сибири.

СТАРШИЙ

Правильно, товарищ еба(ПИСК)нутый. Был бы выбор, не было б пророков.

Х

(Впадает в транс.)

Найдётся мишка «меченый», что выкурит русских с запада – востока, и найдётся еврей, который выкурит русских из покорённой ими тундры, а чукчей выкупит из рабства. (В трансе.) Вроде, футболист.

ХХ

Значит, зафутболит?

Х

(орёт в потолок)

Святая София, я отрабатываю или нет?!

СТАРШИЙ

Сто процентов респондентов сказали: отработал, отдыхай. А то забьют кирками. Подпоясанные. Паши, покудова не завалили. (Виктору.) Для опытов. А этого, серийного убийцу, давай назначим «экспертом по пришельцам»? Пусть отфильтровывает эмиграционное законодательство?

ВИКТОР

(Старшему)

Пусть. Услуга за услугу.

Пауза.

СТАРШИЙ

Валяй.

ВИКТОР

Кто это? (Кивает на неподвижный силуэт под одеялом.)

СТАРШИЙ

Юрий Алексеич? Первый Космонавт. Главный Звёздный Человек.

ЗТМ

Голос Старшего:

«Друзья мои, не бойтесь темноты. Сны – это благодать, а не иное измерение».

«…помер мой сосед, что справа,

Тот, что слева – ещё нет…»

«Является» Ира.

Освещаются лица Виктора, Ирины.

ВИКТОР

Мне предложили отправиться на базу в Кандагаре с моим взводом.

ИРА

Кандагар – это где?

ВИКТОР

Это в Афганистане.

ИРА

Ты согласился?

ВИКТОР

Ещё нет.

ИРА

Согласишься – подаю на развод.

ВИКТОР

А если останусь?

ИРА

(подходит, обнимает его за шею, целует в губы)

Рожу тебе. И у нас будет нормальная семья.

Вдоль задника проходит Сара, в той же форме, слегка «стилизованной».

ВИКТОР

Осссс!

«…чуть помедленнее, кони…

Чуть помедленнее…»

(видит Сару.)

Сара! Ка-Гэ-Бэ?!

САРА

Бэ-Дэ-Сэ-Эмм, сен сей.

ВИКТОР

Что, спецслужба?

САРА

В некотором роде.

Сара стеком «исследует» Виктора.

ВИКТОР

Как Терентий?

САРА

Помер. Трагически погиб в спасательном плоту. Не уступил дорогу танкеру.

ВИКТОР

Если перед тобой распахивают шлюзы, значит, у тебя настоящий корабль.

САРА

Не совсем. Вьетнамская «таракановка» закончилась, он выпил огуречного лосьону, закусил пантокрином и с криком «кияй!!!»

выбросился в форточку.

ВИКТОР

Смерть настоящего каратЭиста.

САРА

Ну да. Лучше палубным штурмовиком, чем вшой сортирною. Как Ричард Львиное Сердце, только облучённый, сгорел в смертельной схватке. С «белкой». Надо было поменьше болтать. Про первых в мире космонавтов и песни петь «в гостях у братьев Кастро». Успокойся, это всего-навсего родовое проклятье. Платить легко. Витя. Расплачиваться трудно.

«Явление» Терентия.

ТЕРЕНТИЙ

Что холодная, что горячая…

ВИКТОР

Война?

ТЕРЕНТИЙ

Закуска! Техника одна – напалм. И мирный, мирный атом. Как результат: безумный, безумный мир. Запомни, чемпион: всё будет, как у всех: «капуста» в баксах, сила – в олигархах. Эх, сен-сеюшка ты мой, настанет времечко, мы победим империализм мировой, устроим твой концерт, вернём себе Аляску, а потом и все эти «соединённые линчующие штаты», как сказал Марк Твен, когда-нибудь и его запретят на Родине вместе с «Хижиной дяди Тома»; и будет Америка нашей западной провинцией, а Китай – восточной, вернём порт Артур, там наши, бл(ПИСК)я, могилы, про Монголию не говорю, «курица – не птица», ни х(ПИСК)уя не улетит, а япошки отдадутся за курильский островок, величиной с нужник, тогда и споём с тобой, ЛиСавета. Если я окончательно не засвечусь. В прямом и переносном смысле.

За что дерёшься? Чемпион?

«Явление» генерала Снегирёва.

СНЕГИРЁВ

Потеря одного – трагедия, сотни – драма, миллионов – статистика.

Незаменимых нет.

ВИКТОР

Что-то знакомое. До боли.

СНЕГИРЁВ

Свободен.

ВИКТОР  
Человек рождён свободным.

СНЕГИРЁВ

Кому как выпадет. Что война, что тюрьма – гражданская, военная, это не татами. Не спеши делать добро. Ибо оно вернётся к тебе с утроенной яростью. Оно, как сказал Владимир Владимирович, должно быть с кулаками.

ВИКТОР

Владимир Владимирович?

СНЕГИРЁВ

Любимый поэт Иосифа Виссарионовича.

ВИКТОР

Он же, если мне память не изменяет, Маяковий поставил человечеству «ноль».

(Напевает.)

«…вон, покатилась вторая звезда

Вам на погоны…»

«Явление» Старика.

ВИКТОР

Что он пишет, отец? Как он там?

СТАРИК

Убили Димку моего. На чужой земле.

ВИКТОР

(своему отражению)

Как… Сразу?! Времени прошло… Совсем мало…

СТАРИК

А много ль надо? Что б пацанов сгубить… Самолёт сбили на посадке в этом… Как его…

ВИКТОР

Кандагаре.

СТАРИК

Да, там. Что она, жизнь человеческая?

ВИКТОР

Пойдём, отец.

СТАРИК

Куда ж мы пойдём? А? Сынок?

ВИКТОР

Куда-нибудь. Отсюда.

Дают свет. «Шконка» Виктора свободна.

Х

Старшой по хате! Где наш чемпион?

СТАРШИЙ

Свезли в СИЗО№1 города Саратова. На битву.

ХХ

С кем?

СТАРШИЙ

С дебелым сыном самого Сварога. Говорят, что он – гость из будущего, лупцевался в «рабице», преодолел вплавь зимой Финский залив, Балтийское море, попал в Норвегию, с тамошней дурки его отправили обратно. В «Крестах» он вырвал батарею, сыграл на ней, как на гармошке, и от(ПИСК)мудохал всю «пресс хату».

ХХХ

Какие ставки?

СТАРШИЙ

Начальство ставит на младшего Сварога .

Х

Он ведь не родился?

ХХ

Тем более.

ХХХ

Я ставлю пайку: десять к одному.

СТАРШИЙ

Экклезиаст, Экклезиаст! Ты осёл, раз решил, что в воду нельзя войти дважды. Делайте ставки, господа. Посейдон, пади, поставил на единственный глаз своего сына – циклопа Полифена. Одиссей один хрен его перехитро(ПИСК)жопил. (В трубу.) Алло, «Трятьяк»? Ваш претендент умоется в утробе. Чемпион! Я тобой горжусь.

Х

(ХХХ)

Отрыдает твоя пайка, ЗЭК.

ХХ

Секрет успеха – в ритме измерения.

СТАРШОЙ

Порубимся – покаемся. Ну? Господа тяжелостатейники, убийцы, политические, похитители, насильники… Маслозавод!

ВСЕ

Я!!!

Первый Космонавт, в форме старшего лейтенанта, со звездой Героя, подходит к каждому, заглядывая в глаза.

ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ

Что это вы, ребята? Нагие, и с тазами? В баню собрались?

Уходит. Дверь хлопает. Возможно, это ветер. Из «продолов» разносятся людские крики: «Я, Я! Я!!!». Возможно, это – эхо.

Картина десятая

Севастополь. «Казачья» бухта, место дислокации «Саратовской» роты разведки, летнее кафе, играет музыка.

Виктор, в форме полковника морской пехоты, пьёт тёмное пиво, закуривает, разворачивает газету «ПРАВДА», разгадывает кроссворд.

ВИКТОР

(вслух)

«…новые башни близнецы Нью-Йорке. Владелец – тот же, Ларви Сильверстоун, новый страховщик: «Исламское Государство, банк «Гон» Кин Конга», 112 млрд. в русских У.Е., дата сноса: 11 сентября У.Л…» (Напевает.) «В унитазе нет воды. Значит, выпили жи-ды». Ага, Кин Конг, только маленький. (Зачёркивает.)

Подходит официантка, говорит с явным украинским акцентом.

ОФИЦИАНТКА

А может, банк «Кин» Гонконга? «У. Л.» Это не Ульянов – Ленин? Ему вчера памятник поставили, прямо в центре города. Там ещё почётный караул.

ВИКТОР

А, да, видал. Верхом на БМП. Да нет, красавица. «Условных Лет».

ОФИЦИАНТКА

Извините, товарищ полковник, в общественных местах теперь не курят.

ВИКТОР

(немедленно тушит сигарету, салфеткой разгоняет воздух)

Пардон, забыл, юг-то – русский. Подскажете, где север?

ОФИЦИАНТКА

(со смехом долго крутится на месте, показывает в сторону Босфора)

Там.

ВИКТОР

А кальян?

ОФИЦИАНТКА

Кальян – пожалуйста.

ВИКТОР

А чем заправите?

Являются те же девочки, старше на тридцать лет.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Курительными смесями. (Официантке.) Неси, Маш.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Ты, чемпион? (Протягивает ему батон «Сникерс») Лучше?

ВИКТОР

Именины сердца. (Принимает шоколад.) Праздник души. Прекрасные порывы.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Опять не узнал?

ВИКТОР

Какой-нибудь конкурс красоты прошлого тысячелетия?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Ну, б(ПИСК)ля, и память. При стольких, б(ПИСК)ля, контузиях.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Кан-да-гач, чемпион!

Пауза, Виктор изумлённо смотрит на «девочек».

ВИКТОР

Ох-ре-неть.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Не то слово. Помнишь, давным-давно, «откинулся» ты с Тоцкого дизбату…

ВИКТОР

Пошёл к Костяну…

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Встретил нас, мы сели в поезд на Саратов, искупались в Волге…

ВИКТОР

Потом «Москва – Алма Ата», через Актюбинск, до…

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Кандагача. По бывшей политкарте: Октябрьск. По нынешним временам – смотались за кордон. Ты меня замуж звал. Говорил, что пока срок мотал, от тебя жена ушла. К портному. С «жигулями».

ВИКТОР

Кинула она его. Ушла к Костяну.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

И меня звал замуж. И мамочку.

ВИКТОР

Твою?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Обеих.

ВИКТОР

Так вы сёстры?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Нет, просто мамочек – тогда было две.

ВИКТОР

Ну да. «Нет повести печальнее на свете…»

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Чего?

ВИКТОР

Я говорю: волка кормят красноречие и ноги.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

(извлекает смартфон)

Алло, «google»! Лучшая кухня Севастополя! Широта и долгота!

ВИКТОР

Де-жа-вю.

Звучит свадебный марш Мендельсона, Виктор извлекает смартфон.

(Девушкам.) Пардон, служба. (В «трубу») Пахнет трупами? Он что, притворился мёртвым? У меня выходной, отпарьте его, пусть дожидается. (Девушкам.) Ваш покорный слуга.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

(кивает на пирс)

Твоя «посуда»?

ВИКТОР

«Нистраль». Французское железо.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Сияет, как бриллиант. Сразу видно – сделано в Европе.

ВИКТОР

Сей блеск обёрток вражеских «жучков», пришлось перетряхнуть посуду, так что по цене – всё верно. Бриллиантовый корабль.

ВТОРАЯ ДЕВУШКА

Куда путь держите?

ВИКТОР

А вы, девушка, зачем интересуетесь?

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

Да ладно, конспирант, весь Севастополь знает, что идёте вы в Гавану.

ВИКТОР

Это верно, это верно. Сейчас не шестьдесят второй, прятаться не от кого. Идём к Фиделю и Раулю. Искоренять американских шпионов. Расхитивших «кокос» под видом дружбы.

ВТОРАЯ ДЕВУШКА

Им лет, поди, по сто.

ВИКТОР

Не меньше, дай им Бог здоровья. Они всё молодеют, как младенцы, мне б такую жизнь. Фиделева дочурка и сестра прописаны в Майами, глотают слёзы, трусы рвут на «культурном» атташе, обратно просятся.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

(поднимает бокал)

За Марадонну!

ВТОРАЯ ДЕВУШКА

(поднимает вслед за ней)

За красавца Че!

ВИКТОР

За мирный атом. В Бога Душу Мать.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

А что, кубинские наши, старики и побратимы, молодильные яблочки едят?

ВИКТОР

Велели передать по ящику. Как там, в доме офицеров, процветает ещё клуб «Кому за пятьдесят»?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Нас уволили.

ВИКТОР

За что?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

За неуплату вносов. А зачем спросил?

ВИКТОР

25 января 2015-го года от Рождества Христова, в данном храме офицерской доблести и чести, на семидесятилетие Владимира Свет Семёныча, и в семидесятилетие Победы, в рамках военно-художественной самодеятельности, читал я с тамошней сцены его военную поэзию.

«…А тот, который во мне сидит, изрядно мне надоел…»

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Как о нежелательном ребёнке.

ВИКТОР

Точно в цель. Истребитель ненавидит того, кто его пилотирует.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Три семёрки.

ВИКТОР

Что?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Я говорю, дата в 15-м году была: три семёрки, как портвейн. Нормально отметили?

ВИКТОР

Вполне. Пришли сюда, на пирсе кто-то тонет. Пришлось спасать. Так что, на 77 лет, в 70-ю годовщину меня наградили медалью за спасение утопающих. (Распахивает китель.) Выходит, юбилейная.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

А я чуть с ума не сошла в 2009-м, когда умер Майкл.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Враньё это всё. Просто решил свалить. Из этого проданного мира.

ВИКТОР

Думаешь, он покончил с собой?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Коль вдуматься, мы все с собой кончаем. Нет, «отчалил». На какой-нибудь остров в океане.

ВИКТОР

Хорошо, если так. Потому что, если он всё-таки умер, то люди прозевали Второе Пришествие. Как коммунизм, когда-то пребывавший в Се-Се-Ере. Он был, его не заметили. (Официантке.) Девушка! У вас имеется портвейн «777»?

ОФИЦИАНТКА

Сейчас спрошу.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Тачка есть? Товарищ полковник.

ВИКТОР

Вон, «мерин». С «саудовскими» нУмерами.

Пауза. Девчонки явно впечатлены.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Тамошний генсек презентовал? Рассказывай. Маша! Три «Кровавых Мэри».

ВИКТОР

В точку. Высадились силами моего полка прямо на ихнем рукотворном острове, взяли кой кого за яйца, то бишь, за чалму – у них там мозг находится, я ему так прямо и сказал: слыхал, что под землёй Ад ситьюэйшен? Он мне – яволь, яволь. А я ему: вот ты туда и отправишься, ежли ещё раз толи увеличишь квоту, толи уменьшишь, я щас точно не решусь сказать, с устатку был. И не жрамши – операция ответственная. Заткнул ему вафельницу старой подружкой РПГ-57в (её ещё называют «китайская» рулетка, то взрывается, то нет, бич амурских браконьеров), у них со времён убиенного Саддама, которого Буш Младший удавил, тот, что до Борак Хусейныча, не было такой угрозы нефтепроизводству. А сам думаю: какая дурь! Давно пора переходить на альтернативные источники энергии, а мы всё пар гоняем. Уж льды сошли на полюсах, всё стало, как на карте турецкого адмирала Перерейса.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Так это ты был? Писали, что операция была проведена согласно военным доктринам какого-то Клаузевица. (Трижды целует стол, за которым все сидят.) Без единого выстрела.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Люблю тебя. Сучка. (Целует Первую Девочку.)

ВИКТОР

Ну, да. Выбора не было. Приказ Верховного Главнокомандующего.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Сам звонил?

ВИКТОР

Ага. (Звонок у него в кителе, девушкам.) Извините.

ВИКТОР

(в «трубу»)

Полторы штуки за какие-то ушные капли? «За что я гиб и мёрз в семнадцатом году?!» Это, как говорил покойник Фима Смолин, по цене, что трамвайный билет в нос засунуть.

Да я лучше оглохну… Так это в баксах? Канадских или США? Ну, тогда это даром. Опять упал? Нет, тогда не надо, верните полтора рубля деревом, тьфу, деревянными, это вся моя зарплата.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Да уж. За выражение «выглядишь, как новая стодолларовая купюра» нынче можно пулю получить.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

(Виктору)

Давай, коли «орешек знаний».

ВИКТОР

А, так это было и в «ВВС», и в «Военной тайне» с этим, самым модным пиджаком от Прокопенки, так что ни хрена это никакая уже давно не тайна. Я даже сперва и не поверил. Говорит: товарищ полковник, у нас с вами японских «данов» на двоих – семнадцать, а денег нет. Готовьте операцию. Ну, и провели. Как говорят нынешние колдуны, или как их, «биоэнергетики», центр влияния переместился на Восток. «До Британских морей, Красная армия всех и в рот, и в нос, сильней»

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Наградили?

ВИКТОР

А то як же? (Тычет пальцем себе в «звезду Героя».) Чистое золото.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

А слышали в нашей, Севастопольской бухте, выловили ядовитую рыбу фугу, она водится только в тропиках, что это, как не придонная диверсия?

ВИКТОР

Издержки. Да, коё что мы, конечно, недозавоевали, но второй Пирл-Харбор таки мы им устроили. Верховный сказал, и Багамы, при Гиперборейцах – были нашей территорией, и надобно действовать, как при взятии Берлина: за барахло – расстрел, а за девок – сто капель «фронтовых», там, сказал войскам он в наставлении на битву, одни хохлухи, они ети(ПИСК)ся любят, как медведь бороться. Так оно и оказалось, а тамошние суфражистки, ваще, в воздух чепчики бросали. Операцию планировал их бывший генерал, по фамилии Шварцкопфф, он когда-то закидал старика Саддама снарядами с «мексиканскими» поганками, всё это называлось «буря в пустыне», целая армия сдалась, предварительно нагадив под себя. Теперь работает в Ленинской библиотеке. Совесть, говорит, уе(ПИСК)бла: всех породистых скакунов срубили на консервы под названием «Второй фронт», но вешать-то зачем?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Ну, поехали. Будут тебе девочки, товарищи полковник. Будет и свисток. Презервативы есть?

ВИКТОР

Дать с собой?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Хам. Тебе тоже, похоже, давно уж не семнадцать.

ВИКТОР

Бензину нет.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Заправим.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

А почему – ты?

ВИКТОР

«Настоящих буйных мало», а я – со справкой. Вот и сорганизовались. В «ДШД».

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

«Новая Швабия»? Какая-нибудь.

ВИКТОР

«Добровольная Штрафная Дивизия», бабуся. Можно наоборот.

Вторая Девочка разбивает о голову Виктора бутылку, на него это не производит никакого впечатления.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Это за «бабусю». Чемпион.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Стекло. Китай.

ВИКТОР

(снимает чёрный, «морпеховский» берет, стучит себе по лбу, раздаётся колокольный звон)

Титан. Россия.

Пауза.

Знаете, кто такой Конрад Лоренц?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Это который король Австралии?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

А также Новой Зеландии, Тонго, и Маврикия? Тот, что из коренных аборигенов?

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА

Ну, тот, что уши бывшего премьер министра

носит у себя на шее, и женился на гребнистой крокодилихе?

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА

Крокодилице, дура.

ВИКТОР

Да, нет. Конрад Лоренц, австрийский зоопсихолог, единственный, кто воевал за Гитлера, и стал после этого Нобелевским лауреатом. Он высказался как-то, я цитирую:

«Меня слегка поташнивает, когда я вижу в каком-нибудь дамском журнале, под постером, где из одной миски лакают медведь, кот и аллигатор, надпись: «добрые друзья». На мой, солдатский взгляд, тоже и с империями.

Голос из его смартфона:

«Измена Родине, товарищ, б(ПИСК)ля, полковник».

Виктор выбрасывает смартфон в Чёрное море, вместе с бульканьем доносится уходящий на дно советский гимн, в тротиловом эквиваленте.

Песня.

Занавес.

410053 Саратов, ул. Чернышевского, 129А, кв. 40

8-927-624-91-08;

super.dell-v@yandex.ru